



la Biennale di Venezia

74. Mostra  
Internazionale  
d'Arte  
Cinematografica



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA

30.08 ————— 9.09 2017

PROGRAMMA

*PROGRAMME*

**29** martedì *tuesday*  
agosto *august*

Sala Darsena

**20.30** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
inviti  
**Rosita** 97'  
Ernst Lubitsch

Partitura originale  
restaurata e diretta da Gillian Anderson,  
eseguita da Mitteleuropa Orchestra  
v.o. muto, intertitoli inglesi - st. italiano

**30** mercoledì *wednesday*  
agosto *august*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
<b>19.00</b> 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti <b>Cerimonia di apertura</b>  a seguire VENEZIA 74 <b>Downsizing</b> Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>9.00</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Downsizing</b> 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>9.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Nico, 1988</b> 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese
<b>11.45</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Nico, 1988</b> 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Downsizing</b> 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Downsizing</b> 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese
<b>16.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Nico, 1988</b> 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese	<b>14.45</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>The Devil and Father Amorth</b> 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese	<b>14.45</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>The Devil and Father Amorth</b> 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese
<b>19.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>First Reformed</b> 108' Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>16.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Nico, 1988</b> 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese	<b>14.45</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>The Devil and Father Amorth</b> 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese
<b>22.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Zama</b> 115' Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	<b>11.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>Nico, 1988</b> 93' Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Downsizing</b> 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese

**30** mercoledì *wednesday*  
agosto *august*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
<b>19.00</b> 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico <b>Diretta della Cerimonia di apertura</b> 60'  a seguire VENEZIA 74 <b>Downsizing</b> 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	<b>16.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>The Devil and Father Amorth</b> 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese
<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese
<b>22.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese
<b>19.00</b> 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico <b>Diretta della Cerimonia di apertura</b> 60'  a seguire VENEZIA 74 <b>Downsizing</b> 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	<b>16.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>The Devil and Father Amorth</b> 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese
<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese
<b>22.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese
<b>19.00</b> 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico <b>Diretta della Cerimonia di apertura</b> 60'  a seguire VENEZIA 74 <b>Downsizing</b> 135' Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	<b>16.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>The Devil and Father Amorth</b> 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese
<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese
<b>22.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese

## 30 mercoledì *wednesday* agosto *august*

Sala Perla		Sala Perla 2	
<b>9.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Eye On Juliet</b> Kim Nguyen v.o. inglese, arabo - st. inglese/italiano	<b>90'</b>	
<b>11.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>M</b> Sara Forestier v.o. francese - st. inglese/italiano	<b>100'</b>	
<b>14.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Mai Mee Samui Samrab Ter (Samui Song)</b> Pen-ek Ratanaruang v.o. thailandese, inglese - st. inglese/italiano	<b>108'</b>	
<b>16.45</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Ga agua (Longing)</b> Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese/italiano	<b>103'</b>	
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Zama</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	<b>115'</b>	
<b>22.00</b>	VENEZIA 74 press - industry <b>First Reformed</b> Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>108'</b>	
<b>20.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA press - industry <b>Nausicaa - L'altra Odissea</b> Giuseppe (Bepi) Vigna v.o. italiano - st. inglese	<b>20'</b>	
	<b>Pin Cushion</b> Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano	<b>85'</b>	
<b>22.15</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Looking for Oum Kulthum</b> Shirin Neshat in collaborazione con Shoja Azari v.o. inglese, arabo, farsi - st. inglese/italiano	<b>90'</b>	

## 31 giovedì *thursday* agosto *august*

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino		
<b>9.00</b>	VENEZIA 74 press - industry <b>The Insult</b> Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese	<b>110'</b>		<b>9.00</b>	PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>L'ordine delle cose</b> Andrea Segre v.o. italiano, inglese, arabo - st. italiano/inglese	<b>112'</b>
<b>11.30</b>	VENEZIA 74 press - industry <b>The Shape of Water</b> Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese	<b>119'</b>		<b>11.00</b>	VENEZIA 74 press - industry <b>The Insult</b> Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese	<b>110'</b>
	FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE <b>Casa d'altri</b> Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese	<b>16'</b>		<b>14.00</b>	FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE <b>Casa d'altri</b> Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese	<b>16'</b>
<b>14.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Zama</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	<b>115'</b>		<b>14.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>89'</b>
<b>17.00</b>	VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>First Reformed</b> Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>108'</b>		<b>16.45</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Espèces menacées</b> Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>105'</b>
<b>19.30</b>	VENEZIA 74 pubblico** <b>The Shape of Water</b> Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese	<b>119'</b>		<b>19.30</b>	VENEZIA 74 press - industry <b>Human Flow</b> Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese	<b>140'</b>
<b>22.15</b>	VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>The Insult</b> Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese	<b>110'</b>		<b>22.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>This is Congo</b> Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese	<b>91'</b>
				<b>9.00</b>	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Strange Colours</b> Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>85'</b>
				<b>14.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Close Encounters of the Third Kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo)</b> Steven Spielberg v.o. inglese - st. italiano	<b>137'</b>
				<b>17.15</b>	FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti <b>Casa d'altri</b> Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese	<b>16'</b>
				<b>18.15</b>	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Strange Colours</b> Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>85'</b>
				<b>20.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico** <b>The Devil and Father Amorth</b> William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>68'</b>
				<b>23.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>The Devil and Father Amorth</b> William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese	<b>68'</b>

\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon at the box office*

\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority*

**31** giovedì *thursday*  
agosto *august*


	PalaBiennale		Sala Volpi		Sala Casinò	
<b>8.30</b>	ORIZZONTI tutti gli accrediti <b>Nico, 1988</b> Susanna Nicchiarelli v.o. inglese, tedesco - st. italiano/inglese	93'	<b>11.30</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>La voce di Fantozzi</b> Mario Sesti v.o. italiano - st. inglese	78'	<b>15.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Il deserto rosso</b> Michelangelo Antonioni v.o. italiano - st. inglese	
a seguire	VENEZIA 74 <b>Downsizing</b> Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano/inglese	135'	<b>15.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti <b>I' M (endless like the space) [3D]</b> Anne-Riitta Ciccone v.o. inglese - st. italiano	112'	<b>18.00</b> CINEMA NEL GIARDINO press - industry <b>Nato a Casal di Principe</b> Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese	
<b>13.15</b>	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>By the pool</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese <b>Aria</b> Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese <b>Tierra Mojada (Swamp)</b> Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberä, spagnolo - st. italiano/inglese <b>Mon amour, mon ami</b> Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese <b>Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle)</b> Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese <b>The Knife Salesman</b> Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano FUORI CONCORSO <b>8th Continent</b> Yorgos Zois senza dialoghi'	16' 13' 17' 15' 10' 11'	<b>17.30</b> PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti <b>The Electric Horseman (Il cavaliere elettrico)</b> Sydney Pollack v.o. inglese - st. italiano <b>20.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>West of Sunshine</b> Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano <b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Invisible</b> Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	120' 120' 78' 87'	<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Invisible</b> Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese <b>22.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>West of Sunshine</b> Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano	99' 87' 78'
<b>15.15</b>	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Astrometal</b> Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese <b>L'ombra della sposa</b> Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese <b>Meninas Formicida (Ant Killers)</b> João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese <b>Gros Chagrin</b> Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese <b>Himinn Opinn</b> Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano <b>Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man)</b> Sorayas Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese FUORI CONCORSO <b>Futuro prossimo</b> Salvatore Mereu v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese	16' 11' 12' 15' 19' 16' 18'				
<b>17.30</b>	PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>L'ordine delle cose</b> Andrea Segre v.o. italiano, inglese, arabo - st. italiano/inglese	112'				
<b>20.00</b>	VENEZIA 74 pubblico <b>The Shape of Water</b> Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese	119'				
a seguire	VENEZIA 74 <b>First Reformed</b> Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese	108'				

**31** giovedì *thursday*  
agosto *august*

	Sala Perla		Sala Perla 2	
<b>11.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Volubilis</b> Faouzi Bensaidi v.o. arabo - st. inglese/italiano	106'	<b>20.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Le visite</b> Elio Di Pace v.o. italiano, napoletano - st. inglese	15'
<b>14.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA pubblico* - tutti gli accrediti <b>Nausicaa - L'altra Odissea</b> Giuseppe (Bepi) Vigna v.o. italiano - st. inglese <b>Pin Cushion</b> Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano <b>17.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES pubblico* - tutti gli accrediti <b>#13 Carmen</b> Chloë Sevigny v.o. inglese - st. italiano <b>#14 (The [End] of History Illusion)</b> Celia Rowison-Hall v.o. inglese - st. italiano <b>Eye On Juliet</b> Kim Nguyen v.o. inglese, arabo - st. inglese/italiano	20' 85' 8' 13' 90'	<b>Il cratere</b> Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese <b>22.15</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti <b>Il tentato suicidio nell'adolescenza</b> Ermanno Olmi v.o. italiano - st. inglese <b>Raccontare Venezia</b> Wilma Labate v.o. italiano - st. inglese	93' 35' 56'
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>This is Congo</b> Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese	91'		
<b>21.30</b>	VENEZIA 74 press - industry <b>Human Flow</b> Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese	140'		

\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon at the box office*

**1** venerdì *friday*  
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
<b>9.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Our Souls at Night</b> 101' Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano	<b>8.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Lean on Pete</b> 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>9.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>The Devil and Father Amorth</b> 68' William Friedkin v.o. inglese, italiano - st. italiano/inglese
<b>11.15</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Lean on Pete</b> 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Our Souls at Night</b> 101' Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano	<b>11.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Martyr</b> 80' Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano
<b>14.30</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>This is Congo</b> 91' Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese	<b>14.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Invisible</b> 87' Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>14.30</b> FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>Casa d'altri</b> 16' Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese
<b>16.45</b> VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>Lean on Pete</b> 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>17.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>West of Sunshine</b> 78' Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI <b>Deux ou trois choses que je sais d'elle... (Due o tre cose che so di lei)</b> 87' Jean-Luc Godard v.o. francese - st. inglese/italiano
<b>19.15</b> VENEZIA 74 pubblico** <b>Human Flow</b> 140' Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese	<b>19.45</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Foxtrot</b> 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese	<b>17.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Martyr</b> 80' Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano
<b>22.15</b> CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti <b>Leone d'Oro alla Carriera a Jane Fonda e Robert Redford</b>	<b>22.15</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>DIVA!</b> 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano	<b>19.00</b> CERIMONIA DI PREMIAZIONE inviti - pubblico* - tutti gli accrediti <b>The Franca Sozzani Award</b>
a seguire FUORI CONCORSO <b>Our Souls at Night</b> 101' Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano		<b>21.00</b> CINEMA NEL GIARDINO pubblico** <b>Nato a Casal di Principe</b> 99' Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>



\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon at the box office*

\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority*

**1** venerdì *friday*  
settembre *september*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
<b>8.30</b> VENEZIA 74 tutti gli accrediti <b>First Reformed</b> 108' Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>9.00</b> PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>Lievito madre - Le ragazze del secolo scorso</b> 60' Concità De Gregorio, Esmeralda Calabria v.o. italiano, sardo - st. inglese/italiano	<b>14.15</b> CINEMA NEL GIARDINO press - industry <b>Suburra la serie</b> 100' Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi v.o. italiano, sinti, romanesco - st. inglese
a seguire VENEZIA 74 <b>The Shape of Water</b> 119' Guillermo del Toro v.o. inglese, russo, linguaggio dei segni st. italiano/inglese	<b>Barbiana '65 la lezione di don Milani</b> 62' Alessandro G.A. D'Alessandro v.o. italiano - st. italiano/inglese	<b>16.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Idi I Smotri (Va' e vedi)</b> 143' Elem Klimov v.o. russo - st. italiano/inglese
<b>13.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> 89' Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	<b>11.30</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Años luz (Light Years)</b> 75' Manuel Abramovich v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>La vita in comune</b> 110' Eduardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese
<b>15.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Espèces menacées</b> 105' Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>14.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Brawl in Cell Block 99</b> 132' S. Craig Zahler v.o. inglese - st. italiano	<b>22.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature)</b> 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese
<b>17.30</b> VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>The Insult</b> 110' Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano/inglese	<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature)</b> 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>La vita in comune</b> 110' Eduardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese
a seguire VENEZIA 74 <b>Lean on Pete</b> 121' Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese		

# 1 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
<b>9.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA pubblico* - tutti gli accrediti <b>Nausicaa - L'altra Odissea</b> 20' Giuseppe (Bepi) Vigna v.o. italiano - st. inglese	<b>17.30</b> FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Zama</b> 115' Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	<b>20.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico* - tutti gli accrediti <b>Strange Colours</b> 85' Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano/inglese
<b>Pin Cushion</b> 85' Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano	<b>20.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Il legionario</b> 13' Hleb Papou v.o. italiano - st. inglese	
<b>11.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Il contagio</b> 110' Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese	 <b>Temporada de caza (Hunting Season)</b> 110' Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	
<b>14.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>Le visite</b> 15' Elio Di Pace v.o. italiano, napoletano - st. inglese	<b>22.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti <b>Mai Mee Samui Samrab Ter (Samui Song)</b> 108' Pen-ek Ratanaruang v.o. thailandese, inglese - st. inglese/italiano	
 <b>Il cratere</b> 93' Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese		
<b>16.45</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Il contagio</b> 110' Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese		
<b>19.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>DIVA!</b> 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano		
<b>21.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Foxtrot</b> 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese		

# 2 sabato *saturday* settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
<b>9.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>La mélodie</b> 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>8.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Suburbicon</b> 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>9.00</b> CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti <b>Nato a Casal di Principe</b> 99' Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese
<b>11.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Suburbicon</b> 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>La mélodie</b> 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>11.15</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Beautiful Things</b> 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese
<b>14.45</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>DIVA!</b> 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano	<b>14.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature)</b> 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>14.30</b> PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>Lievito madre - Le ragazze del secolo scorso</b> 60' Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria v.o. italiano, sardo - st. inglese/italiano
<b>16.45</b> VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>Foxtrot</b> 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese	<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>La vita in comune</b> 110' Edoardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>Barbiana '65 la lezione di don Milani</b> 62' Alessandro G.A. D'Alessandro v.o. italiano - st. italiano/inglese
<b>19.15</b> VENEZIA 74 pubblico** <b>Suburbicon</b> 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>20.00</b> VENEZIA 74 press - industry <b>La villa</b> 107' Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>17.30</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Beautiful Things</b> 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese
<b>21.45</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>La mélodie</b> 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>22.15</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Ryuichi Sakamoto: Coda</b> 100' Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese	<b>21.00</b> CINEMA NEL GIARDINO pubblico** <b>Suburra la serie</b> 100' Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi v.o. italiano, sinti, romanesco - st. inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>
<b>24.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Brawl in Cell Block 99</b> 132' S. Craig Zahler v.o. inglese - st. italiano		





\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon at the box office*

\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority*

**2** sabato *saturday*  
settembre *september*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
<b>8.30</b> VENEZIA 74 tutti gli accrediti <b>Lean on Pete</b> Andrew Haigh v.o. inglese - st. italiano/inglese 121'	<b>8.45</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Idi I Smotri (Va' e vedi)</b> Elem Klimov v.o. russo - st. italiano/inglese 143'	<b>14.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>The Private Life of a Modern Woman</b> James Toback v.o. inglese - st. italiano 71'
a seguire VENEZIA 74 <b>Human Flow</b> Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano/inglese 140'	<b>11.45</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>La lucida follia di Marco Ferreri</b> Anselma Dell'Olio v.o. italiano, francese, inglese st. italiano/inglese 80'	<b>17.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>The Old Dark House (Il castello maledetto)</b> James Whale v.o. inglese - st. inglese/italiano 72'
<b>13.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Invisible</b> Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 87'	<b>15.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Años luz (Light Years)</b> Manuel Abramovich v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 75'	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>Los versos del olvido (Oblivion Verses)</b> Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 92'
<b>15.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>West of Sunshine</b> Jason Raptopoulos v.o. inglese - st. italiano 78'	<b>17.15</b> VENEZIA CLASSICI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti <b>Casa d'altri</b> Gianni Amelio v.o. italiano - st. inglese 16'	<b>22.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Marvin</b> Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese 115'
<b>17.30</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Our Souls at Night</b> Ritesh Batra v.o. inglese - st. italiano 101'	<b>La voce di Fantozzi</b> Mario Sesti v.o. italiano - st. inglese 78'	
<b>20.00</b> VENEZIA 74 pubblico <b>Suburbicon</b> George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese 104'	<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Marvin</b> Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese 115'	
a seguire VENEZIA 74 <b>Foxtrot</b> Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese 113'	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry  <b>Los versos del olvido (Oblivion Verses)</b> Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 92'	

**2** sabato *saturday*  
settembre *september*

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
<b>9.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>Le visite</b> Elio Di Pace v.o. italiano, napoletano - st. inglese 15'	<b>17.30</b> FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>This is Congo</b> Daniel McCabe v.o. inglese, francese, swahili, lingala st. italiano/inglese 91'	<b>20.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico* - tutti gli accrediti <b>Martyr</b> Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano 80'
 <b>Il cratere</b> Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese 93'	<b>20.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Piccole italiane</b> Letizia Lamartire v.o. italiano - st. inglese 18'	<b>22.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti <b>La voce di Fantozzi</b> Mario Sesti v.o. italiano - st. inglese 78'
<b>11.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Mi Hua Zhi Wei (The Taste of Rice Flower)</b> Pengfei v.o. mandarino - st. inglese/italiano 102'	 <b>Sarah joue un loup-garou</b> Katharina Wyss v.o. francese, svizzero tedesco - st. italiano/inglese 86'	
<b>14.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>Il legionario</b> Hleb Papou v.o. italiano - st. inglese 13'	<b>22.15</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  <b>Dove cadono le ombre</b> Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese 103'	
 <b>Temporada de caza (Hunting Season)</b> Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano/inglese 110'		
<b>17.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Looking for Oum Kulthum</b> Shirin Neshat in collaborazione con Shoja Azari v.o. inglese, arabo, farsi - st. inglese/italiano 90'		
<b>19.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Ryuichi Sakamoto: Coda</b> Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese 100'		
<b>22.00</b> VENEZIA 74 press - industry <b>La villa</b> Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese 107'		

\* Ritirare alle biglietterie il coupon  
per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon  
at the box office*



**3** **domenica *sunday***  
**settembre *september***

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
<b>9.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Victoria &amp; Abdul</b> 110' Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	<b>8.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>The Leisure Seeker</b> <b>(Ella &amp; John)</b> 112' Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>9.00</b> CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti <b>Suburra la serie</b> 100' Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi v.o. italiano, sinti, romanesco - st. inglese
<b>11.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>The Leisure Seeker</b> <b>(Ella &amp; John)</b> 112' Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Victoria &amp; Abdul</b> 110' Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	<b>11.15</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Brawl in Cell Block 99</b> 132' S. Craig Zahler v.o. inglese - st. italiano
<b>14.30</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Ryuichi Sakamoto: Coda</b> 100' Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese	<b>14.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Los versos del olvido</b> <b>(Oblivion Verses)</b> 92' Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>15.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Non c'è pace tra gli ulivi</b> 107' Giuseppe De Santis v.o. italiano - st. inglese
<b>17.00</b> VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>La villa</b> 107' Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>16.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Marvin</b> 115' Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>17.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Into the Night</b> <b>(Tutto in una notte)</b> 115' John Landis v.o. inglese - st. inglese/italiano
<b>19.30</b> VENEZIA 74 pubblico** <b>The Leisure Seeker</b> <b>(Ella &amp; John)</b> 112' Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>19.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>EX LIBRIS - The New York</b> <b>Public Library</b> 197' Frederick Wiseman v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>21.00</b> FUORI CONCORSO pubblico** <b>The Private Life</b> <b>of a Modern Woman</b> 71' James Toback v.o. inglese - st. italiano <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>
<b>22.00</b> CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accrediti <b>Jaeger-LeCoultre</b> <b>Glory to the Filmmaker Award</b> <b>a Stephen Frears</b>	<b>23.15</b> FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE press - industry <b>Michael Jackson's</b> <b>Thriller 3D</b> 14' John Landis v.o. inglese - st. italiano	
a seguire FUORI CONCORSO <b>Victoria &amp; Abdul</b> 110' Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	<b>Making of</b> <b>Michael Jackson's Thriller</b> 45' Jerry Kramer v.o. inglese - st. italiano	





\* Ritirare alle biglietterie il coupon  
per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon*  
*at the box office*

\*\* In caso di disponibilità di posti,  
potranno accedere a esaurimento sala  
tutti gli accreditati, senza priorità  
*In case of seating availability, access will be*  
*open to all pass holders, without priority*

**3** **domenica *sunday***  
**settembre *september***

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
<b>8.30</b> VENEZIA 74 tutti gli accrediti <b>Foxtrot</b> 113' Samuel Maoz v.o. ebraico, arabo, tedesco - st. italiano/inglese	<b>9.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>The Old Dark House</b> <b>(Il castello maledetto)</b> 72' James Whale v.o. inglese - st. inglese/italiano	<b>14.30</b> CINEMA NEL GIARDINO press - industry <b>Woodshock</b> 101' Kate Mulleavy, Laura Mulleavy v.o. inglese - st. italiano
a seguire VENEZIA 74 <b>Suburbicon</b> 104' George Clooney v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>11.15</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>L'Utopie des images de la</b> <b>révolution russe</b> 88' Emmanuel Hamon v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>17.15</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Ochazuke no Aji (Il sapore</b> <b>del riso al tè verde)</b> 115' Yasujiro Ozu v.o. giapponese - st. inglese/italiano
<b>13.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bedoune Tarikh,</b> <b>Bedoune Emza</b> <b>(No Date, No Signature)</b> 104' Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese	<b>14.45</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>El-haimoune</b> <b>(I figli delle mille</b> <b>e una notte)</b> 95' Nacer Khemir v.o. arabo - st. italiano/inglese	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>Caniba</b> 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese
<b>15.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>La vita in comune</b> 110' Edoardo Winspeare v.o. italiano, salentino - st. italiano/inglese	<b>17.45</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti <b>La lucida follia</b> <b>di Marco Ferreri</b> 80' Anselma Dell'Olio v.o. italiano, francese, inglese st. italiano/inglese	<b>22.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Ha Ben Dod (The Cousin)</b> 92' Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese
<b>17.45</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>La mélodie</b> 102' Rachid Hami v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Ha Ben Dod (The Cousin)</b> 92' Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Caniba</b> 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese
<b>20.00</b> VENEZIA 74 pubblico <b>The Leisure Seeker</b> <b>(Ella &amp; John)</b> 112' Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese		
a seguire VENEZIA 74 <b>La villa</b> 107' Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese		

### 3 domenica *sunday* settembre *september*

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
<b>9.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>Il legionario</b> 13' Hleb Papou v.o. italiano - st. inglese	<b>17.30</b> FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>DIVA!</b> 75' Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano	<b>20.00</b> BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico* - tutti gli accrediti <b>Beautiful Things</b> 94' Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese
 <b>Temporada de caza (Hunting Season)</b> 110' Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	<b>19.30</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Adavede</b> 20' Alain Parroni v.o. italiano - st. inglese	<b>22.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Años luz (Light Years)</b> 75' Manuel Abramovich v.o. spagnolo - st. italiano/inglese
<b>11.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Candelaria</b> 95' Jhonny Hendrix Hinestroza v.o. spagnolo - st. inglese/italiano	 <b>Körfez (The Gulf)</b> 108' Emre Yeksan v.o. turco - st. italiano/inglese	
<b>14.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>Piccole italiane</b> 18' Letizia Lamartire v.o. italiano - st. inglese	<b>22.15</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti <b>Agnelli</b> 102' Nick Hooker v.o. inglese, italiano - st. inglese/italiano	
 <b>Sarah joue un loup-garou</b> 86' Katharina Wyss v.o. francese,svizzero tedesco - st. italiano/inglese		
<b>17.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti  <b>Dove cadono le ombre</b> 103' Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese		
<b>19.30</b> FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE press - industry <b>Michael Jackson's Thriller 3D</b> 14' John Landis v.o. inglese - st. italiano  <b>Making of Michael Jackson's Thriller</b> 45' Jerry Kramer v.o. inglese - st. italiano		
<b>21.00</b> VENEZIA 74 press - industry <b>EX LIBRIS - The New York Public Library</b> 197' Frederick Wiseman v.o. inglese - st. italiano/inglese		


### 4 lunedì *monday* settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
<b>9.00</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Una famiglia</b> 105' Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese	<b>8.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Three Billboards Outside Ebbing, Missouri</b> 110' Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>9.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>The Private Life of a Modern Woman</b> 71' James Toback v.o. inglese - st. italiano
<b>11.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Three Billboards Outside Ebbing, Missouri</b> 110' Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Una famiglia</b> 105' Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese	<b>11.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Into the Night (Tutto in una notte)</b> 115' John Landis v.o. inglese - st. inglese/italiano
<b>14.00</b> VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>EX LIBRIS - The New York Public Library</b> 197' Frederick Wiseman v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Caniba</b> 90' Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>15.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Chikamatsu Monogatari (Gli amanti crocifissi)</b> 102' Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese
<b>17.45</b> VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>Una famiglia</b> 105' Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese	<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ha Ben Dod (The Cousin)</b> 92' Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>17.30</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Evviva Giuseppe</b> 90' Stefano Consiglio v.o. italiano - st. inglese
<b>20.00</b> VENEZIA 74 pubblico** <b>Three Billboards Outside Ebbing, Missouri</b> 110' Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>19.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Sandome No Satsujin (The Third Murder)</b> 124' Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese	<b>21.00</b> CINEMA NEL GIARDINO pubblico** <b>Woodshock</b> 101' Kate Mulleavy, Laura Mulleavy v.o. inglese - st. italiano <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>
<b>22.15</b> FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>Michael Jackson's Thriller 3D</b> 14' John Landis v.o. inglese - st. italiano  <b>Making of Michael Jackson's Thriller</b> 45' Jerry Kramer v.o. inglese - st. italiano	<b>22.15</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>My Generation</b> 85' David Batty v.o. inglese - st. italiano	





\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon at the box office*

\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority*

**4** lunedì *monday*  
settembre *september*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
<b>8.30</b> VENEZIA 74 tutti gli accrediti <b>La villa</b> Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 74 <b>The Leisur Seeker (Ella &amp; John)</b> Paolo Virzi v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>8.45</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Ochazuke no Aji (Il sapore del riso al tè verde)</b> Yasujiro Ozu v.o. giapponese - st. inglese/italiano	<b>15.00</b> CINEMA NEL GIARDINO press - industry <b>Tueurs</b> François Troukens, Jean-François Hensgens v.o. francese - st. italiano/inglese
<b>12.45</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Los versos del olvido (Oblivion Verses)</b> Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	<b>11.30</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Evviva Giuseppe</b> Stefano Consiglio v.o. italiano - st. inglese	<b>17.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Cerný Petr (L'asso di picche)</b> Miloš Forman v.o. ceco - st. italiano/inglese
<b>14.45</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Marvin</b> Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Non c'è pace tra gli ulivi</b> Giuseppe De Santis v.o. italiano - st. inglese	<b>19.45</b> ORIZZONTI press - industry <b>La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru)</b> Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi
<b>17.15</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Victoria &amp; Abdul</b> Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano	<b>17.15</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti <b>L'Utopie des images de la révolution russe</b> Emmanuel Hamon v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>22.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Gatta Cenerentola</b> Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese
<b>20.15</b> VENEZIA 74 pubblico <b>Three Billboards Outside Ebbing, Missouri</b> Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese a seguire VENEZIA 74 <b>Una famiglia</b> Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese	<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Gatta Cenerentola</b> Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	
	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru)</b> Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi	

**4** lunedì *monday*  
settembre *september*

Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
<b>9.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>Piccole italiane</b> Letizia Lamartire v.o. italiano - st. inglese	<b>17.30</b> FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Ryuichi Sakamoto: Coda</b> Stephen Nomura Schible v.o. giapponese, inglese - st. italiano/inglese	<b>21.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti <b>La lucida follia di Marco Ferreri</b> Anselma Dell'Olio v.o. italiano, francese, inglese st. italiano/inglese
 <b>Sarah joue un loup-garou</b> Katharina Wyss v.o. francese,svizzero tedesco - st. italiano/inglese	<b>19.45</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Les Fantômes de la veille</b> Manuel Billi v.o. francese, inglese, italiano - st. inglese/italiano	
<b>11.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Life Guidance</b> Ruth Mader v.o. tedesco - st. inglese/italiano	 <b>Les Garçons sauvages</b> Bertrand Mandico v.o. francese, inglese - st. italiano/inglese	
<b>14.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>Adavede</b> Alain Parroni v.o. italiano - st. inglese	<b>22.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti <b>Getting Naked: A Burlesque Story</b> James Lester v.o. inglese - st. italiano	
 <b>Körfez (The Gulf)</b> Emre Yeksan v.o. turco - st. italiano/inglese		
<b>17.00</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti  <b>M</b> Sara Forestier v.o. francese - st. inglese/italiano		
<b>19.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>My Generation</b> David Batty v.o. inglese - st. italiano		
<b>21.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>Sandome No Satsujin (The Third Murder)</b> Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese		

\* Ritirare alle biglietterie il coupon  
per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon  
at the box office*

**5** martedì *tuesday*  
settembre *september*

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
<b>9.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Jim &amp; Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey &amp; Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton</b> Chris Smith v.o. inglese - st. italiano	<b>8.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>mother!</b> Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>9.00</b> CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti <b>Woodshock</b> Kate Mulleavy, Laura Mulleavy v.o. inglese - st. italiano
<b>11.30</b> VENEZIA 74 press - industry <b>mother!</b> Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Jim &amp; Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey &amp; Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton</b> Chris Smith v.o. inglese - st. italiano	<b>11.15</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Evviva Giuseppe</b> Stefano Consiglio v.o. italiano - st. inglese
<b>14.30</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>My Generation</b> David Batty v.o. inglese - st. italiano	<b>14.15</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru)</b> Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>14.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sanshō dayū (L'intendente Sansho)</b> Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese
<b>16.45</b> VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>Sandome No Satsujin (The Third Murder)</b> Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese	<b>17.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Gatta Cenerentola</b> Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarneri, Dario Sansone v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>16.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Novecento - Atto Primo</b> Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese
<b>19.30</b> VENEZIA 74 pubblico** <b>mother!</b> Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>19.30</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Loving Pablo</b> Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano	<b>21.00</b> CINEMA NEL GIARDINO pubblico** <b>Tueurs</b> François Troukens, Jean-François Hensgens v.o. francese - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>
<b>22.15</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Jim &amp; Andy: the Great Beyond - the story of Jim Carrey &amp; Andy Kaufman with a very special, contractually obligated mention of Tony Clifton</b> Chris Smith v.o. inglese - st. italiano	<b>22.00</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Happy Winter</b> Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese	

\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon at the box office*

\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority*


**5** martedì *tuesday*  
settembre *september*

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
<b>8.30</b> VENEZIA 74 tutti gli accrediti <b>Una famiglia</b> Sebastiano Riso v.o. italiano - st. inglese	<b>8.45</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Cerný Petr (L'asso di picche)</b> Miloš Forman v.o. ceco - st. italiano/inglese	<b>14.45</b> FUORI CONCORSO press - industry <b>Wormwood Ep. 1 &amp; 2</b> Errol Morris v.o. inglese - st. italiano
a seguire VENEZIA 74 <b>Three Billboards Outside Ebbing, Missouri</b> Martin McDonagh v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>La lunga strada del ritorno</b> Alessandro Blasetti v.o. italiano - st. inglese	<b>17.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Batch '81</b> Mike De Leon v.o. tagalog, inglese - st. italiano/inglese
<b>13.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Caniba</b> Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese	<b>14.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Chikamatsu Monogatari (Gli amanti crocifissi)</b> Kenji Mizoguchi v.o. giapponese - st. italiano/inglese	<b>20.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>The Rape of Recy Taylor</b> Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano
<b>15.30</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ha Ben Dod (The Cousin)</b> Tzahi Grad v.o. ebraico - st. italiano/inglese	<b>17.15</b> PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti <b>La lunga strada del ritorno</b> Alessandro Blasetti v.o. italiano - st. inglese	<b>22.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Les bienheureux</b> Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese
<b>17.30</b> FUORI CONCORSO - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>Michael Jackson's Thriller 3D</b> John Landis v.o. inglese - st. italiano	<b>20.15</b> ORIZZONTI press - industry <b>Les bienheureux</b> Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese	
<b>20.00</b> VENEZIA 74 pubblico <b>mother!</b> Darren Aronofsky v.o. inglese - st. italiano/inglese	<b>22.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>The Rape of Recy Taylor</b> Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano	
a seguire VENEZIA 74 <b>Sandome No Satsujin (The Third Murder)</b> Kore-eda Hirokazu v.o. giapponese - st. italiano/inglese		

## 5 martedì *tuesday* settembre *september*

Sala Perla		Sala Perla 2		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>Adavede</b> Alain Parroni v.o. italiano - st. inglese 20'	17.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Deux ou trois choses que je sais d'elle...</b> (Due o tre cose che so di lei) 87' Jean-Luc Godard v.o. francese - st. inglese/italiano	21.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti <b>L'Utopie des images de la révolution russe</b> 88' Emmanuel Hamon v.o. francese - st. italiano/inglese
	<b>Körfez (The Gulf)</b> Emre Yeksan v.o. turco - st. italiano/inglese 108'	19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>MalaMènti</b> 13' Francesco Di Leva v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano		
12.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>L'equilibrio</b> Vincenzo Marra v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano 90'		<b>Team Hurricane</b> 96' Annika Berg v.o. danese - st. italiano/inglese		
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>Les Fantômes de la veille</b> Manuel Billi v.o. francese, inglese, italiano - st. inglese/italiano 20'	22.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry <b>Thirst Street</b> 83' Nathan Silver v.o. inglese, francese - st. inglese/italiano		
	<b>Les Garçons sauvages</b> 111' Bertrand Mandico v.o. francese, inglese - st. italiano/inglese		<b>La legge del numero uno</b> 27' Alessandro D'Alatri v.o. italiano - st. inglese		
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti <b>L'equilibrio</b> Vincenzo Marra v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano 90'				
19.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Happy Winter</b> 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese				
22.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Loving Pablo</b> 123' Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano				

## 6 mercoledì *wednesday* settembre *september*

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
9.00	VENEZIA 74 press - industry <b>Sweet Country</b> 112' Warwick Thornton v.o. inglese, arremnte - st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 74 press - industry <b>Ammore e malavita</b> 133' Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	9.00	CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti <b>Teurs</b> 86' François Troukens, Jean-François Hensgens v.o. francese - st. italiano/inglese
11.30	VENEZIA 74 press - industry <b>Ammore e malavita</b> 133' Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	11.15	VENEZIA 74 press - industry <b>Sweet Country</b> 112' Warwick Thornton v.o. inglese, arremnte - st. italiano/inglese	11.00	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry <b>By the pool</b> 16' Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese
14.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Happy Winter</b> 91' Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Rape of Recy Taylor</b> 91' Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>		<b>Aria</b> 13' Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese
16.45	VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>Sweet Country</b> 112' Warwick Thornton v.o. inglese, arremnte - st. italiano/inglese	17.00	 ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Les bienheureux</b> 102' Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>		<b>Tierra Mojada (Swamp)</b> 17' Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberà, spagnolo - st. italiano/inglese
19.30	VENEZIA 74 pubblico** <b>Ammore e malavita</b> 133' Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	19.45	VENEZIA 74 press - industry <b>Jia Nian Hua (Angels wear White)</b> 107' Vivian Qu v.o. mandarino - st. italiano/inglese		<b>Mon amour, mon ami</b> 15' Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese
22.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Loving Pablo</b> 123' Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano	22.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Cuba and the Cameraman</b> 113' Jon Alpert v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese		<b>Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle)</b> 18' Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese
					<b>The Knife Salesman</b> 10' Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano
					FUORI CONCORSO <b>8th Continent</b> 11' Yorgos Zois senza dialoghi
				14.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La donna scimmia</b> 116' Marco Ferreri v.o. italiano - st. inglese
				17.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Novecento - Atto Secondo</b> 154' Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese
				21.00	FUORI CONCORSO pubblico** <b>Wormwood Ep. 1 &amp; 2</b> 88' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>

\* Ritirare alle biglietterie il coupon  
per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon  
at the box office*

\*\* In caso di disponibilità di posti,  
potranno accedere a esaurimento sala  
tutti gli accreditati, senza priorità  
*In case of seating availability, access will be  
open to all pass holders, without priority*

**6** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

**PalaBiennale**

**8.30** VENEZIA 74  
tutti gli accrediti  
**Sandome No Satsujin  
(The Third Murder)** 124'  
Kore-eda Hirokazu  
v.o. giapponese - st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 74  
**mother!** 120'  
Darren Aronofsky  
v.o. inglese - st. italiano/inglese

**13.30** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**La nuit où j'ai nagé  
(Oyogisugita yoru)** 79'  
Damien Manivel, Igarashi Kohei  
senza dialoghi

**15.30** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Gatta Cenerentola** 86'  
Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino  
Guarnieri, Dario Sansone  
v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese

**17.30** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Jim & Andy: the Great  
Beyond - the story of  
Jim Carrey & Andy Kaufman  
with a very special,  
contractually obligated  
mention of Tony Clifton** 90'  
Chris Smith  
v.o. inglese - st. italiano

**20.00** VENEZIA 74  
pubblico  
**Ammore e malavita** 133'  
Manetti Bros.  
v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 74  
**Sweet Country** 112'  
Warwick Thornton  
v.o. inglese, arremte - st. italiano/inglese

**Sala Volpi**

**9.00** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**El-haimoune  
(I figli delle mille  
e una notte)** 95'  
Nacer Khemir  
v.o. arabo - st. italiano/inglese

**11.15** VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI  
press - industry  
**This is the War Room!** 13'  
Boris Hars-Tschachotin  
v.o. inglese - st. italiano

**The Prince and the Dybbuk** 82'  
Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski  
v.o. italiano, spagnolo, inglese, polacco, ucraino,  
ebraico, yiddish, tedesco - st. italiano/inglese

**14.30** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Sanshō dayū  
(L'intendente Sansho)** 126'  
Kenji Mizoguchi  
v.o. giapponese - st. italiano/inglese

**17.30** VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**This is the War Room!** 13'  
Boris Hars-Tschachotin  
v.o. inglese - st. italiano

**The Prince and the Dybbuk** 82'  
Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski  
v.o. italiano, spagnolo, inglese, polacco, ucraino,  
ebraico, yiddish, tedesco - st. italiano/inglese

**20.00** ORIZZONTI  
press - industry  
**Brutti e cattivi** 86'  
Cosimo Gomez  
v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano

**22.30** ORIZZONTI  
press - industry  
**Ha Edut (The Testament)** 91'  
Amichai Greenberg  
v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish  
st. italiano/inglese

**Sala Casinò**

**11.30** EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (1)  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**La macchia** 4'  
Luca Cusani  
v.o. italiano - st. inglese

**Figli Maestri** 15'  
Simone Bucri  
v.o. italiano, bengalese - st. inglese/italiano

**La recita** 15'  
Guido Lombardi  
v.o. italiano - st. inglese

**L'amore senza motivo** 15'  
Paolo Mancinelli  
v.o. italiano - st. inglese

**La consegna** 16'  
Suranga D. Katugampala  
v.o. italiano, srilankese - st. inglese/italiano

**Sara** 16'  
Paolo Civati  
v.o. italiano - st. inglese

**Quasi domani** 9'  
Gianluca Loffredo  
v.o. italiano - st. inglese

**Nella Yugosfera** 15'  
Roberto Malfatto  
v.o. italiano - st. inglese

**15.00** CINEMA NEL GIARDINO  
press - industry  
**Manuel** 97'  
Dario Albertini  
v.o. italiano - st. inglese

**17.15** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**L'oeil du malin  
(L'occhio del maligno)** 91'  
Claude Chabrol  
v.o. francese - st. italiano/inglese

**19.45** ORIZZONTI  
press - industry  
**Ha Edut (The Testament)** 91'  
Amichai Greenberg  
v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish  
st. italiano/inglese

**22.15** ORIZZONTI  
press - industry  
**Brutti e cattivi** 86'  
Cosimo Gomez  
v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano

**6** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

**Sala Perla**

**9.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Les Fantômes de la veille** 20'  
Manuel Billi  
v.o. francese, inglese, italiano - st. inglese/italiano

**Les Garçons sauvages** 111'  
Bertrand Mandico  
v.o. francese, inglese - st. italiano/inglese

**11.45** GIORNATE DEGLI AUTORI  
tutti gli accrediti  
**Ga agua (Longing)** 103'  
Savi Gabizon  
v.o. ebraico - st. inglese/italiano

**14.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**MalaMènti** 13'  
Francesco Di Leva  
v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano

**Team Hurricane** 96'  
Annika Berg  
v.o. danese - st. italiano/inglese

**16.45** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**The Millionairs** 14'  
Claudio Santamaria  
senza dialoghi

**Volubilis** 106'  
Faouzi Bensaïdi  
v.o. arabo - st. inglese/italiano

**19.30** FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Cuba and the Cameraman** 113'  
Jon Alpert  
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese

**22.00** VENEZIA 74  
press - industry  
**Jia Nian Hua  
(Angels wear White)** 107'  
Vivian Ou  
v.o. mandarino - st. italiano/inglese

**Sala Perla 2**

**17.30** FUORI CONCORSO  
tutti gli accrediti  
**My Generation** 85'  
David Batty  
v.o. inglese - st. italiano

**19.30** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
press - industry  
**Due** 17'  
Riccardo Giacconi  
v.o. italiano - st. inglese

**DRIFT** 97'  
Helena Wittmann  
v.o. tedesco, spagnolo - st. italiano/inglese

**22.00** GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Il risoluto** 159'  
Giovanni Donfrancesco  
v.o. italiano, inglese - st. inglese/italiano

**Sala Pasinetti**

**9.00** FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Wormwood Ep. 3 & 4** 87'  
Errol Morris  
v.o. inglese - st. italiano

**14.30** FUORI CONCORSO  
press - industry  
**Zhuibu (Manhunt)** 106'  
John Woo  
v.o. giapponese, inglese, cinese  
st. inglese/italiano

\* Ritirare alle biglietterie il coupon  
per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon  
at the box office*

**7** *giovedì* **thursday**  
**settembre** **september**

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
<b>8.30</b> <p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Il colore nascosto delle cose (Emma)</b> Silvio Soldini v.o. italiano - st. inglese</p> <p>115'</p>	<b>8.15</b> <p>VENEZIA 74 press - industry <b>Mektoub, My Love: Canto Uno</b> Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese</p> <p>180'</p>	<b>9.00</b> <p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Wormwood Ep. 1 &amp; 2</b> Errol Morris v.o. inglese - st. italiano</p> <p>88'</p>
<b>11.00</b> <p>VENEZIA 74 press - industry <b>Mektoub, My Love: Canto Uno</b> Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese</p> <p>180'</p>	<b>11.45</b> <p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Il colore nascosto delle cose (Emma)</b> Silvio Soldini v.o. italiano - st. inglese</p> <p>115'</p>	<b>11.00</b> <p>ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry <b>Astrometal</b> Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese</p> <p>16'</p> <p><b>L'ombra della sposa</b> Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese</p> <p>11'</p> <p><b>Meninas Formicida (Ant Killers)</b> João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese</p> <p>12'</p> <p><b>Gros Chagrin</b> Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese</p> <p>15'</p> <p><b>Himinn Opinn</b> Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano</p> <p>19'</p> <p><b>Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man)</b> Sorayos Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese</p> <p>16'</p> <p>FUORI CONCORSO <b>Futuro prossimo</b> Salvatore Meru v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese</p> <p>18'</p>
<b>14.30</b> <p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Cuba and the Cameraman</b> Jon Alpert v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese</p> <p>113'</p>	<b>14.15</b> <p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ha Edut (The Testament)</b> Amichai Greenberg v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish st. italiano/inglese</p> <p><b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b></p>	<b>14.30</b> <p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Wormwood Ep. 3 &amp; 4</b> Errol Morris v.o. inglese - st. italiano</p> <p>87'</p>
<b>16.45</b> <p>VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>Jia Nian Hua (Angels wear White)</b> Vivian Qu v.o. mandarino - st. italiano/inglese</p> <p>107'</p>	<b>17.00</b> <p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Brutti e cattivi</b> Cosimo Gomez v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano</p> <p><b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b></p>	<b>17.00</b> <p>ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>By the pool</b> Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese</p> <p>16'</p> <p><b>Aria</b> Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese</p> <p>13'</p> <p><b>Tierra Mojada (Swamp)</b> Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberà, spagnolo - st. italiano/inglese</p> <p>17'</p> <p><b>Mon amour, mon ami</b> Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese</p> <p>15'</p> <p><b>Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle)</b> Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese</p> <p>18'</p> <p><b>The Knife Salesman</b> Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano</p> <p>10'</p> <p>FUORI CONCORSO <b>8th Continent</b> Yorgos Zois senza dialoghi</p> <p>11'</p>
<b>19.00</b> <p>VENEZIA 74 pubblico** <b>Mektoub, My Love: Canto Uno</b> Abdellatif Kechiche v.o. francese - st. italiano/inglese</p> <p>180'</p>	<b>19.45</b> <p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Le fidèle</b> Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese</p> <p>130'</p>	<b>21.00</b> <p>CINEMA NEL GIARDINO pubblico** <b>Manuel</b> Dario Albertini v.o. italiano - st. inglese</p> <p><b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b></p>
<b>22.30</b> <p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Il colore nascosto delle cose (Emma)</b> Silvio Soldini v.o. italiano - st. inglese</p> <p>115'</p>	<b>22.30</b> <p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Il Signor Rotpeter</b> Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese</p> <p>37'</p> <p><b>Piazza Vittorio</b> Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese</p> <p>82'</p>	

\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito

*Please collect the free coupon at the box office*



\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority*

**7** *giovedì* **thursday**  
**settembre** **september**



PalaBiennale	Sala Volpi
<b>8.30</b> <p>VENEZIA 74 tutti gli accrediti <b>Sweet Country</b> Warwick Thornton v.o. inglese, arrernte - st. italiano/inglese</p> <p>112'</p>	<b>9.00</b> <p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>L'oeil du malin (L'occhio del maligno)</b> Claude Chabrol v.o. francese - st. italiano/inglese</p> <p>91'</p>
a seguire <p>VENEZIA 74 <b>Ammore e malavita</b> Manetti Bros. v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese</p> <p>133'</p>	<b>11.15</b> <p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté</b> Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese</p> <p>90'</p> <p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI <b>Cousin, cousine</b> Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano</p> <p>31'</p>
<b>13.15</b> <p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Rape of Recy Taylor</b> Nancy Buirski v.o. inglese - st. italiano</p> <p>91'</p>	<b>14.00</b> <p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Batch '81</b> Mike De Leon v.o. tagalog, inglese - st. italiano/inglese</p> <p>108'</p>
<b>15.15</b> <p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Les bienheureux</b> Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese</p> <p>102'</p>	<b>17.15</b> <p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti <b>L'Enigma di Jean Rouch a Torino - Cronaca di un film raté</b> Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pianciola v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese</p> <p>90'</p> <p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI <b>Cousin, cousine</b> Jean Rouch v.o. francese - st. inglese/italiano</p> <p>31'</p>
<b>17.30</b> <p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Loving Pablo</b> Fernando León de Aranoa v.o. inglese, spagnolo - st. italiano</p> <p>123'</p>	<b>20.00</b> <p>ORIZZONTI press - industry <b>Krieg</b> Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese</p> <p>93'</p>
a seguire <p>VENEZIA 74 <b>Jia Nian Hua (Angels wear White)</b> Vivian Qu v.o. mandarino - st. italiano/inglese</p> <p>107'</p>	<b>22.30</b> <p>ORIZZONTI press - industry <b>Napadid Shodan (Disappearance)</b> Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese</p> <p>89'</p>

Sala Casinò
<b>9.15</b> <p>EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (1) pubblico* - tutti gli accrediti <b>La macchia</b> Luca Cusani v.o. italiano - st. inglese</p> <p>4'</p> <p><b>Figli Maestri</b> Simone Bucri v.o. italiano, bengalese - st. inglese/italiano</p> <p>15'</p> <p><b>La recita</b> Guido Lombardi v.o. italiano - st. inglese</p> <p>15'</p> <p><b>L'amore senza motivo</b> Paolo Mancinelli v.o. italiano - st. inglese</p> <p>15'</p> <p><b>La consegna</b> Suranga D. Katugampala v.o. italiano, srilankese - st. inglese/italiano</p> <p>16'</p> <p><b>Sara</b> Paolo Civati v.o. italiano - st. inglese</p> <p>16'</p> <p><b>Quasi domani</b> Gianluca Loffredo v.o. italiano - st. inglese</p> <p>9'</p> <p><b>Nella Jugosfera</b> Roberto Malfatto v.o. italiano - st. inglese</p> <p>15'</p>
<b>11.30</b> <p>EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (2) pubblico* - tutti gli accrediti <b>A mio padre</b> Gabriele Allan Gutierrez Laderas, Alessio Tamborini v.o. italiano, filippino - st. italiano/inglese</p> <p>15'</p> <p><b>Nkiruka il meglio deve ancora venire</b> Simone Corallini, Silvia Luciani v.o. italiano, nigeriano - st. inglese/italiano</p> <p>14'</p> <p><b>Il guastafeste</b> Giuseppe Tandoi v.o. italiano, albanese - st. inglese/italiano</p> <p>13'</p> <p><b>Jululu</b> Michele Cinque v.o. italiano. inglese, wolof - st. inglese/italiano</p> <p>15'</p> <p><b>Ambaradan</b> Paolo Negro, Amir Nour v.o. italiano - st. inglese</p> <p>14'</p> <p><b>Joy</b> Daniele Gaglione v.o. italiano - st. inglese</p> <p>15'</p> <p><b>Gaga</b> Giulia Brazzale, Luca Immesi v.o. italiano, serbo - st. inglese/italiano</p> <p>12'</p> <p><b>Il tratto</b> Alessandro Stevanon v.o. italiano - st. inglese</p> <p>15'</p>
<b>15.00</b> <p>CINEMA NEL GIARDINO press - industry <b>Controfigura</b> Rà di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese st. inglese/italiano</p> <p>75'</p>
<b>17.30</b> <p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>The Revolt of Mamie Stover (Femmina ribelle)</b> Raoul Walsh v.o. inglese - st. inglese/italiano</p> <p>93'</p>
<b>19.45</b> <p>ORIZZONTI press - industry <b>Napadid Shodan (Disappearance)</b> Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese</p> <p>89'</p>
<b>22.15</b> <p>ORIZZONTI press - industry <b>Krieg</b> Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese</p> <p>93'</p>

**7** giovedì *thursday*  
settembre *september*

Sala Perla		Sala Perla 2		Sala Pasinetti	
<b>9.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>MalaMènti</b> Francesco Di Leva v.o. italiano, napoletano - st. inglese/italiano	<b>17.30</b>	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Happy Winter</b> Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese	<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Wormwood Ep. 5 &amp; 6</b> Errol Morris v.o. inglese - st. italiano
	<b>Team Hurricane</b> Annika Berg v.o. danese - st. italiano/inglese	<b>19.45</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE CHIUSURA press - industry <b>L'ultimo miracolo</b> Enrico Pau v.o. italiano - st. inglese	<b>11.15</b>	PREMIO LUX pubblico* - tutti gli accrediti <b>Western</b> Valeska Grisebach v.o. tedesco, bulgaro, inglese - st. inglese/italiano
<b>11.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI tutti gli accrediti <b>Eye On Juliet</b> Kim Nguyen v.o. inglese, arabo - st. inglese/italiano		<b>Veleno</b> Diego Olivares v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese	<b>20.00</b>	FUORI CONCORSO pubblico* - tutti gli accrediti <b>Wormwood Ep. 3 &amp; 4</b> Errol Morris v.o. inglese - st. italiano
<b>14.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico* - tutti gli accrediti <b>Due</b> Riccardo Giacconi v.o. italiano - st. inglese	<b>22.15</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico* - tutti gli accrediti <b>Thirst Street</b> Nathan Silver v.o. inglese, francese - st. inglese/italiano	<b>22.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico* - tutti gli accrediti <b>This is the War Room!</b> Boris Hars-Tschachotin v.o. inglese - st. italiano
	<b>DRIFT</b> Helena Wittmann v.o. tedesco, spagnolo - st. italiano/inglese		<b>La legge del numero uno</b> Alessandro D'Alatri v.o. italiano - st. inglese		<b>The Prince and the Dybbuk</b> Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski v.o. italiano, spagnolo, inglese, polacco, ucraino, ebraico, yiddish, tedesco - st. italiano/inglese
<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Mi Hua Zhi Wei (The Taste of Rice Flower)</b> Pengfei v.o. mandarino - st. inglese/italiano				
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Il Signor Rotpeter</b> Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese				
	<b>Piazza Vittorio</b> Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese				
<b>22.00</b>	VENEZIA 74 press - industry <b>Le fidèle</b> Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese				

**8** venerdì *friday*  
settembre *september*

Sala Grande		Sala Darsena		Sala Giardino	
<b>9.00</b>	VENEZIA 74 press - industry <b>Hannah</b> Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>9.00</b>	VENEZIA 74 press - industry <b>Jusqu'à la garde</b> Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>9.00</b>	CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti <b>Manuel</b> Dario Albertini v.o. italiano - st. inglese
<b>11.30</b>	VENEZIA 74 press - industry  <b>Jusqu'à la garde</b> Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>11.00</b>	VENEZIA 74 press - industry <b>Hannah</b> Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>11.00</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Zhuibu (Manhunt)</b> John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese - st. inglese/italiano
<b>14.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Il Signor Rotpeter</b> Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese	<b>14.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Napadid Shodan (Disappearance)</b> Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>14.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Wormwood Ep. 5 &amp; 6</b> Errol Morris v.o. inglese - st. italiano
	<b>Piazza Vittorio</b> Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese	<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Krieg</b> Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>	<b>17.00</b>	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Astrometal</b> Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese <b>L'ombra della sposa</b> Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese
<b>17.15</b>	VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>Hannah</b> Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Krieg</b> Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>		<b>Meninas Formicida (Ant Killers)</b> João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico** <b>Le fidèle</b> Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese	<b>21.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Zhuibu (Manhunt)</b> John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese - st. inglese/italiano		<b>Gros Chagrin</b> Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese
<b>22.15</b>	VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti  <b>Jusqu'à la garde</b> Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese				<b>Himinn Opinn</b> Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano
					<b>Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man)</b> Sorayos Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese
					FUORI CONCORSO <b>Futuro prossimo</b> Salvatore Mereu v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese
				<b>21.00</b>	CINEMA NEL GIARDINO pubblico** <b>Controfigura</b> Rä di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese - st. inglese/italiano <b>a seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</b>

\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon at the box office*

\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority*



**8 venerdì *friday***  
**settembre *september***


### PalaBiennale

**8.30** VENEZIA 74  
tutti gli accrediti  
**Jia Nian Hua  
(Angels wear White)** 107'  
Vivian Ou  
v.o. mandarino - st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 74  
**Mektoub, My Love:  
Canto Uno** 180'  
Abdellatif Kechiche  
v.o. francese - st. italiano/inglese

**14.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
 **Ha Edut (The Testament)** 91'  
Amichai Greenberg  
v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish  
st. italiano/inglese

**16.00** ORIZZONTI  
pubblico - tutti gli accrediti  
 **Brutti e cattivi** 86'  
Cosimo Gomez  
v.o. italiano, cinese, nigeriano - st. inglese/italiano

**18.00** FUORI CONCORSO  
pubblico - tutti gli accrediti  
**Il colore nascosto  
delle cose (Emma)** 115'  
Silvio Soldini  
v.o. italiano - st. inglese

**20.30** FUORI CONCORSO  
pubblico  
**Le fidèle** 130'  
Michaël R. Roskam  
v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese

a seguire

VENEZIA 74  
 **Jusqu'à la garde** 90'  
Xavier Legrand  
v.o. francese - st. italiano/inglese

### Sala Volpi

**8.45** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**The Revolt of Mamie Stover  
(Femmina ribelle)** 93'  
Raoul Walsh  
v.o. inglese - st. inglese/italiano

**11.00** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**La donna scimmia** 116'  
Marco Ferreri  
v.o. italiano - st. inglese

**14.00** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Il deserto rosso** 120'  
Michelangelo Antonioni  
v.o. italiano - st. inglese

**16.45** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Close Encounters  
of the Third Kind  
(Incontri ravvicinati  
del terzo tipo)** 137'  
Steven Spielberg  
v.o. inglese - st. italiano

### Sala Casinò

**9.00** EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (2)  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**A mio padre** 15'  
Gabrielle Allan Gutierrez Laderas,  
Alessio Tamborini  
v.o. italiano, filippino - st. italiano/inglese

**Nkiruka il meglio  
deve ancora venire** 14'  
Simone Corallini, Silvia Luciani  
v.o. italiano, nigeriano - st. inglese/italiano

**Il guastafeste** 13'  
Giuseppe Tandoi  
v.o. italiano, albanese - st. inglese/italiano

**Jululu** 15'  
Michele Cinque  
v.o. italiano, inglese, wolof - st. inglese/italiano

**Ambaradan** 14'  
Paolo Negro, Amir Nour  
v.o. italiano - st. inglese

**Joy** 15'  
Daniele Gaglione  
v.o. italiano - st. inglese

**Gaga** 12'  
Giulia Brazzale, Luca Immesi  
v.o. italiano, serbo - st. inglese/italiano

**Il tratto** 15'  
Alessandro Stevanon  
v.o. italiano - st. inglese

**11.30** EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (3)  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Codici d'amore** 15'  
Saverio Paoletta, Harvinder Singh  
v.o. italiano, punjabi - st. inglese/italiano

**La giraffa senza una gamba** 15'  
Fausto Romano  
v.o. italiano - st. inglese

**L'incontro** 14'  
Michele Mellara, Alessandro Rossi  
v.o. italiano, arabo - st. italiano/inglese

**Interno 4 Safari - Cirillo** 15'  
Paolo Bianchini  
v.o. italiano - st. inglese

**Il passo** 14'  
Mohamed Hossameldin  
v.o. italiano - st. inglese

**Johnny** 14'  
Filippo Ticozzi  
v.o. italiano, congolese, francese  
st. inglese/italiano

**Idris** 13'  
Kassim Yassin  
v.o. italiano - st. inglese

**17.30** VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Dainah la métisse** 48'  
Jean Grémillon  
v.o. francese - st. italiano/inglese


**Zéro de conduite - Rushes de  
Jean Vigo** 15'  
Jean Vigo  
v.o. francese - st. italiano/inglese

**20.00** VENEZIA 74  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**EX LIBRIS - The New York  
Public Library** 197'  
Frederick Wiseman  
v.o. inglese - st. italiano/inglese

**8 venerdì *friday***  
**settembre *september***

### Sala Perla

**9.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Due** 17'  
Riccardo Giacconi  
v.o. italiano - st. inglese

 **DRIFT** 97'  
Helena Wittmann  
v.o. tedesco, spagnolo - st. italiano/inglese

**11.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
tutti gli accrediti  
**Looking for Oum Kulthum** 90'  
Shirin Neshat in collaborazione con Shoja Azari  
v.o. inglese, arabo, farsi - st. inglese/italiano

**14.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
EVENTO SPECIALE CHIUSURA  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**L'ultimo miracolo** 20'  
Enrico Pau  
v.o. italiano - st. inglese

**Veleno** 102'  
Diego Olivares  
v.o. italiano, napoletano - st. italiano/inglese

**17.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Life Guidance** 100'  
Ruth Mader  
v.o. tedesco - st. inglese/italiano

**19.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
tutti gli accrediti  
**Volubilis** 106'  
Faouzi Bensaïdi  
v.o. arabo - st. inglese/italiano

### Sala Perla 2

**17.30** FUORI CONCORSO  
tutti gli accrediti  
**Cuba and the Cameraman** 113'  
Jon Alpert  
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano/inglese

**20.00** GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE  
tutti gli accrediti  
**Getting Naked:  
A Burlesque Story** 85'  
James Lester  
v.o. inglese - st. italiano

**22.00** GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE  
tutti gli accrediti  
**Il risoluto** 159'  
Giovanni Donfrancesco  
v.o. italiano, inglese - st. inglese/italiano

### Sala Pasinetti

**9.00** PREMIO LUX  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Sameblod** 110'  
Amanda Kernell  
v.o. svedese, saami - st. inglese/italiano

**15.00** PREMIO LUX  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Proiezione  
di uno dei film finalisti**


**20.00** FUORI CONCORSO  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Wormwood Ep. 5 & 6** 81'  
Errol Morris  
v.o. inglese - st. italiano

**22.00** VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**L'Enigma di Jean Rouch  
a Torino - Cronaca  
di un film raté** 90'  
Marco di Castri, Paolo Favaro, Daniele Pinciola  
v.o. italiano, francese - st. italiano/inglese

VENEZIA CLASSICI - RESTAURI  
**Cousin, cousine** 31'  
Jean Rouch  
v.o. francese - st. inglese/italiano

\* Ritirare alle biglietterie il coupon  
per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon  
at the box office*



**9 sabato *saturday***  
**settembre *september***

Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino
<b>19.00</b> 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti <b>Cerimonia di premiazione</b>	<b>9.00</b> FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry <b>Outrage Coda</b> 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese	<b>9.00</b> CINEMA NEL GIARDINO pubblico - tutti gli accrediti <b>Controfigura</b> 75' Rà di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese st. inglese/italiano
<b>21.00</b> FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti <b>Outrage Coda</b> 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese	<b>11.15</b> FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry <b>Outrage Coda</b> 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>By the pool</b> 16' Laurynas Bareisa v.o. lituano - st. italiano/inglese
	<b>14.15</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Wormwood Ep. 1, 2, 3</b> 128' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano	<b>Aria</b> 13' Myrsini Aristidou v.o. greco, cinese - st. italiano/inglese
	<b>17.00</b> FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Wormwood Ep. 4, 5, 6</b> 128' Errol Morris v.o. inglese - st. italiano	<b>Tierra Mojada (Swamp)</b> 17' Juan Sebastian Mesa Bedoya v.o. eberà, spagnolo - st. italiano/inglese
	<b>20.00</b> VENEZIA 74 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Leone d'Oro</b>	<b>Mon amour, mon ami</b> 15' Adriano Valerio v.o. italiano, arabo - st. inglese
	<b>22.30</b> VENEZIA 74 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Gran Premio della Giuria</b>	<b>Lagi Senang Jaga Sekandang Lembu (It's Easier to Raise Cattle)</b> 18' Amanda Nell Eu v.o. bahasa malaysia - st. italiano/inglese
		<b>The Knife Salesman</b> 10' Michael Leonard, Jamie Helmer v.o. inglese - st. italiano
		FUORI CONCORSO <b>8th Continent</b> 11' Yorgos Zois senza dialoghi
		<b>14.30</b> FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Zhuibu (Manhunt)</b> 106' John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese st. inglese/italiano
		<b>17.00</b> ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Astrometal</b> 16' Efthimis Kosemund Sanidis v.o. greco - st. italiano/inglese
		<b>L'ombra della sposa</b> 11' Alessandra Pescetta v.o. italiano - st. inglese
		<b>Meninas Formicida (Ant Killers)</b> 12' João Paulo Miranda Maria v.o. portoghese - st. italiano/inglese
		<b>Gros Chagrin</b> 15' Céline Devaux v.o. francese - st. italiano/inglese
		<b>Himinn Opinn</b> 19' Gabriel Sanson, Clyde Gates v.o. inglese - st. italiano
		<b>Awasarn Sound Man (Death of the Sound Man)</b> 16' Sorayos Prapapan v.o. thailandese - st. italiano/inglese
		FUORI CONCORSO <b>Futuro prossimo</b> 18' Salvatore Mereu v.o. sardo, italiano, nigeriano - st. italiano/inglese
		<b>20.30</b> VENEZIA 74 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Leone d'Argento per la Migliore Regia</b>
		<b>22.30</b> FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti  <b>Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis</b>

\* Ritirare alle biglietterie il coupon per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon at the box office*

\*\* In caso di disponibilità di posti, potranno accedere a esaurimento sala tutti gli accreditati, senza priorità  
*In case of seating availability, access will be open to all pass holders, without priority*

**9 sabato *saturday***  
**settembre *september***

PalaBiennale	Sala Volpi	Sala Casinò
<b>8.30</b> VENEZIA 74 tutti gli accrediti  <b>Jusqu'à la garde</b> 90' Xavier Legrand v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>11.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Daïnah la métisse</b> 48' Jean Grémillon v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>9.15</b> EVENTI COLLATERALI - MIGRARTI (3) pubblico* - tutti gli accrediti <b>Codici d'amore</b> 15' Saverio Paoletta, Harvinder Singh v.o. italiano, punjabi - st. inglese/italiano
a seguire	VENEZIA 74 <b>Le fidèle</b> 130' Michaël R. Roskam v.o. francese, olandese - st. italiano/inglese	<b>Zéro de conduite - Rushes de Jean Vigo</b> 15' Jean Vigo v.o. francese - st. italiano/inglese
<b>13.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti  <b>Napadid Shodan (Disappearance)</b> 89' Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese	<b>14.15</b> PROIEZIONI SPECIALI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Lievito madre - Le ragazze del secolo scorso</b> 60' Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria v.o. italiano, sardo - st. inglese/italiano	<b>La giraffa senza una gamba</b> 15' Fausto Romano v.o. italiano - st. inglese
<b>15.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Krieg</b> 93' Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese	<b>Barbiana '65 la lezione di don Milani</b> 62' Alessandro G.A. D'Alessandro v.o. italiano - st. italiano/inglese	<b>L'incontro</b> 14' Michele Mellara, Alessandro Rossi v.o. italiano, arabo - st. italiano/inglese
<b>17.00</b> VENEZIA 74 pubblico - tutti gli accrediti <b>Hannah</b> 95' Andrea Pallaoro v.o. francese - st. italiano/inglese	<b>16.45</b> FUORI CONCORSO pubblico* - tutti gli accrediti <b>Il Signor Rotpeter</b> 37' Antonietta De Lillo v.o. italiano - st. inglese	<b>Interno 4 Safari - Cirillo</b> 15' Paolo Bianchini v.o. italiano - st. inglese
<b>19.00</b> 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico <b>Diretta della Cerimonia di premiazione</b>	<b>Piazza Vittorio</b> 82' Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese	<b>Il passo</b> 14' Mohamed Hossameldin v.o. italiano - st. inglese
a seguire	FUORI CONCORSO pubblico <b>Zhuibu (Manhunt)</b> 106' John Woo v.o. giapponese, inglese, cinese st. inglese/italiano	<b>Johnny</b> 14' Filippo Ticozzi v.o. italiano, congolese, francese st. inglese/italiano
a seguire	FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA <b>Outrage Coda</b> 104' Takeshi Kitano v.o. giapponese, coreano - st. italiano/inglese	<b>Idris</b> 13' Kassim Yassin v.o. italiano - st. inglese
		<b>14.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Novecento - Atto Primo</b> 162' Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese
		<b>17.15</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico* - tutti gli accrediti <b>Novecento - Atto Secondo</b> 154' Bernardo Bertolucci v.o. italiano - st. inglese

**9 sabato *saturday***  
**settembre *september***


**Sala Perla**

**9.00** SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
EVENTO SPECIALE CHIUSURA  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**L'ultimo miracolo** 20'  
Enrico Pau  
v.o. italiano - st. inglese

**Veleno** 102'  
Diego Olivares  
v.o. italiano, napoletano- st. italiano/inglese

**11.30** GIORNATE DEGLI AUTORI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Candelaria** 95'  
Jhonny Hendrix Hinestroza  
v.o. spagnolo - st. inglese/italiano

**14.00** FILM PREMIATO  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Settimana della Critica**

**17.00** GIORNATE DEGLI AUTORI  
tutti gli accrediti  
 **M** 100'  
Sara Forestier  
v.o. francese - st. inglese/italiano

**20.15** ORIZZONTI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Premio Orizzonti  
per il Miglior Film**

**22.30** ORIZZONTI  
pubblico\* - tutti gli accrediti  
**Premio Orizzonti  
per la Miglior Regia**

\* Ritirare alle biglietterie il coupon  
per l'accesso gratuito  
*Please collect the free coupon  
at the box office*

## 80 anni di Cinecittà

**Pillole d'archivio dell'Istituto Luce**  
a cura di *edited* by Nathalie Giacobino  
montaggio di *film editing* by Patrizia Penzo

**80 years of Cinecittà**  
**“Pillole” from the Istituto Luce Archive**

Nel 2017 Cinecittà, 'la fabbrica dei sogni', ha compiuto 80 anni: un compleanno importante, che Istituto Luce-Cinecittà festeggia anche con le sue 'Pillole d'Archivio' a Venezia, l'appuntamento che da qualche anno precede alcuni film della selezione ufficiale della Mostra e che ci mostra come, in 80 anni, il sogno non sia invecchiato.

*In 2017 Cinecittà, “the dream factory,” turned 80: an important birthday that Istituto Luce-Cinecittà celebrates in Venice too. For several years now, the ‘Pillole d'Archivio’ (‘Archive Capsules’) have been preceding the screening of a number of films in the Festival's official selection, showing us how, over these 80 years, the dream has not aged.*

**Ildebrando Pizzetti incide un coro per Scipione l'Africano di C. Gallone (1937)**

*Ildebrando Pizzetti records a chorus for Scipio the African (Scipione l'Africano) by C. Gallone (1937)*

**Benito Mussolini inaugura la nuova città del cinema: Cinecittà (1937)**

*Benito Mussolini inaugurates the new city of cinema: Cinecittà (1937)*

**Un corso di trucco cinematografico negli stabilimenti di Cinecittà (1938)**

*Movie makeup lessons at Cinecittà (1938)*

**L'assedio dell'Alcazar rivive nel film di Augusto Genina (1940)**

The Seige of the Alcazar  
(L'assedio dell'Alcazar, 1940) comes back to life in the film by Augusto Genina

**La corona di ferro di Alessandro Blasetti con Gino Cervi (1940)**

The Iron Crown (La corona di ferro, 1940), by Alessandro Blasetti and starring Gino Cervi

**La città del cinema trasformata in campo profughi (1943-47)**

*The city of cinema is transformed into a refugee camp (1943-47)*

**Primi ciak per Anna Magnani in Bellissima di Luchino Visconti (1951)**

*Anna Magnani's first takes in Bellissima (1951) by Luchino Visconti*

**Carmine Gallone sul set di Messalina (1951)**

*Carmine Gallone on the set of The Affairs of Messalina (Messalina, 1951)*

**Anna Magnani diretta da Jean Renoir in La carrozza d'oro (1952)**

*Anna Magnani directed by Jean Renoir in The Golden Coach (La carrozza d'oro, 1952)*

**Si gira Spartaco di Riccardo Freda (1953)**

*The shooting of Sins of Rome (Spartaco, 1953) by Riccardo Freda*

**Sui set: Lualdi e Interlenghi in Non c'è amore più grande, Dapporto e Delia Scala in Giove in doppiopetto, Kerima e Gian Gaspare Napolitano in Tam Tam Majunba (1955)**

*On the sets: Lualdi and Interlenghi in Non c'è amore più grande, Dapporto and Delia Scala in Giove in doppiopetto, Kerima and Gian Gaspare Napolitano in Tam Tam Majunba (1955)*

**Kim Novak sul set di Suor Letizia di Mario Camerini con Anna Magnani (1956)**

*Kim Novak on the set of The Awakening (Suor Letizia, 1956) by Mario Camerini, starring Anna Magnani*

**Grandi scenografie e allestimenti per Ben Hur di William Wyler (1959)**

*Big sets and staging for Ben-Hur by William Wyler (1959)*

**Anita Ekberg in Nel segno di Roma di Guido Brignone (1958)**

*Anita Ekberg in Sign of the Gladiator (Nel segno di Roma, 1958) by Guido Brignone*

**Totò contro Maciste di Fernando Cerchio (1962)**

*Totò vs. Maciste (Totò contro Maciste, 1962) by Fernando Cerchio*

**La balena per Le avventure di Pinocchio di Luigi Comencini (1972)**

*The whale for The Adventures of Pinocchio (Le avventure di Pinocchio, 1972) by Luigi Comencini*

**Federico Fellini e Cinecittà: Casanova (1976) e E la nave va (1983)**

*Federico Fellini and Cinecittà: Fellini's Casanova (Casanova, 1976), and And the Ship Sails On (E la nave va, 1983)*

**Sul set di L'ultimo imperatore di Bernardo Bertolucci (1987)**

*On the set of The Last Emperor (L'ultimo imperatore, 1987) by Bernardo Bertolucci*


## Lazzaretto Vecchio Venice VR

accesso solo con traghetto da Lido  
access only via shuttle waterbus from Lido

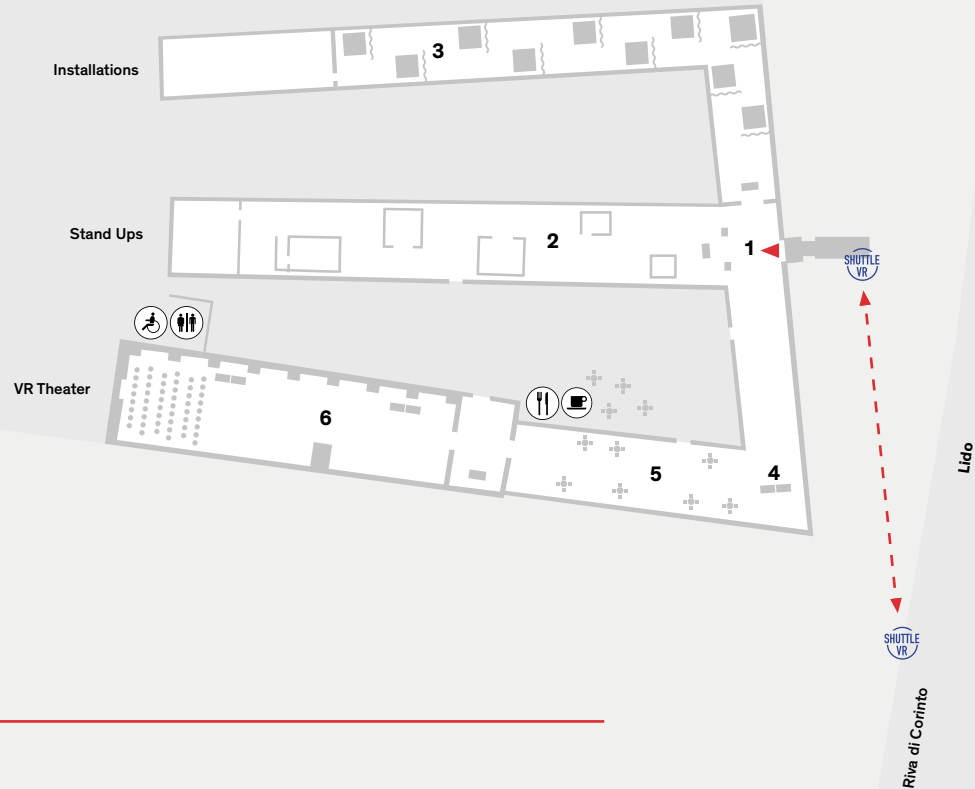
1 Ingresso Entrance	4 Accoglienza Reception Desk
2 Stand Ups	5 Area Relax
3 Installations	6 VR Theater

▶  
Accesso all'edificio  
Access to the building

 Shuttle Boat

 Area ristoro  
Food and beverage area

 Toilets



## Navetta Shuttle

Da / per Venice VR  
Isola del Lazzaretto Vecchio

Via Morosini - Riva di Corinto  
servizio navetta con minivan

Riva di Corinto - Lazzaretto Vecchio  
servizio navetta con motoscafo (50 posti)

From and to Venice VR  
Lazzaretto Vecchio Island

Via Morosini - Riva di Corinto  
minivan shuttle service

Riva di Corinto - Lazzaretto Vecchio  
waterbus shuttle service (50 seats)

## Venice Virtual Reality

Accesso alle proiezioni del  
Venice Virtual Reality

Tutti gli accrediti, su prenotazione.

Le modalità di prenotazione sono disponibili  
su [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) e nella brochure  
dedicata al Venice VR.

Access to the screenings of  
Venice Venice Virtual Reality  
All passes, by reservation.

Detailed rules for reservation are available  
at [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) and in the Venice VR  
brochure.

Stand Ups – Vive	Installations	VR Theater
CONCORSO <b>Nothing Happens</b> Uri Kranot, Michelle Kranot senza dialoghi	CONCORSO <b>La camera insabbiata</b> Laurie Anderson, Hsin-Chien Huang v.o. inglese	CONCORSO <b>Gomorra VR - We Own the Streets</b> Enrico Rosati v.o. italiano, napoletano
CONCORSO <b>Greenland Melting</b> Raney Aronson-Rath, Julia Cort, Nonny De La Peña, Catherine Upin v.o. inglese - st. inglese	CONCORSO <b>Alice, the Virtual Reality Play</b> Mathias Chelebourg, Marie Jourdren v.o. inglese	<b>Proxima</b> Mathieu Pradat senza dialoghi
CONCORSO <b>Rebel Queen</b> Kim-Leigh Pontin, Richard Mills v.o. inglese	CONCORSO <b>Hver Sin Stilhed (Separate Silences)</b> David Wedel v.o. danese - st. inglese	<b>Chuang</b> Qing Shao v.o. inglese
	CONCORSO <b>The Last Goodbye</b> Gabo Arora, Ari Palitz v.o. inglese	CONCORSO <b>The Argos File</b> Josema Roig v.o. inglese
	CONCORSO <b>Draw Me Close: A Memoir</b> Jordan Tannahill v.o. inglese	<b>I saw the Future</b> François Vautier v.o. inglese
CONCORSO <b>Melita</b> Nicolás Alcalá v.o. inglese	CONCORSO <b>Snatch VR Heist Experience</b> Rafael Pavón, Nicolás Alcalá v.o. inglese	<b>Bloodless</b> Gina Kim v.o. coreano, inglese
CONCORSO <b>Dispatch</b> Edward Robles v.o. inglese		CONCORSO <b>Jia Zai Lanre Si (The Deserted)</b> Tsai Ming-Liang v.o. mandarino - st. inglese
CONCORSO <b>My Name is Peter Stillman</b> Lysander Ashton v.o. inglese		FUORI CONCORSO - VR BEST OF <b>Miyubi</b> Félix Lajeunesse, Paul Raphaël v.o. inglese
CONCORSO <b>Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)</b> Mi Li v.o. inglese - st. inglese		FUORI CONCORSO - BIENNALE COLLEGE CINEMA VR <b>ON/OFF</b> Camille Duvelleroy, Isabelle Foucrier v.o. francese, inglese - st. inglese
CONCORSO <b>Free Whale</b> Zhang Peibin v.o. inglese		<b>Chromatica</b> Flavio Costa v.o. inglese
CONCORSO <b>Arden's Wake (Expanded)</b> Eugene YK Chung v.o. inglese		<b>DENOISE</b> Giorgio Ferrero, Federico Biasini v.o. italiano, inglese, filippino, tedesco - st. inglese
FUORI CONCORSO - OCULUS BEST OF VR <b>Dear Angelica</b> Sascha Unseld, Wesley Allsbrook v.o. inglese		FUORI CONCORSO VENICE PRODUCTION BRIDGE 2017 - PREVIOUS WORKS <b>Sens VR</b> Charles Ayats, Armand Lemarchand, Marc-Antoine Mathieu senza dialoghi
		<b>Alteration</b> Jerôme Blanquet v.o. inglese - st. inglese, francese, tedesco
		<b>Heal Tomorrow</b> Romain Chassaing v.o. inglese
		<b>Mule</b> Guy Shelmerdine v.o. inglese

# Venice VR

		Stand Ups									
orario		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
10.00	10.05	Nothing Happens	Greenland Melting	Rebel Queen	Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	Dear Angelica
	10.10					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	10.15		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	10.20					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	10.25	Nothing Happens		Rebel Queen			My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	10.30		Greenland Melting		Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	
	10.35					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	10.40	Nothing Happens		Rebel Queen			My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	10.45		Greenland Melting			Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	10.50										Dear Angelica
10.55											
11.00	11.05	Nothing Happens	Greenland Melting	Rebel Queen	Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	Dear Angelica
	11.10					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	11.15		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	11.20					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	11.25	Nothing Happens		Rebel Queen			My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	11.30		Greenland Melting		Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	
	11.35					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	11.40	Nothing Happens		Rebel Queen			My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	11.45		Greenland Melting			Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	11.50										Dear Angelica
11.55											
12.00	12.05	Nothing Happens	Greenland Melting	Rebel Queen						Arden's Wake (Expanded)	Dear Angelica
	12.10										
	12.15		Greenland Melting								Dear Angelica
	12.20										
	12.25	Nothing Happens		Rebel Queen							Dear Angelica
	12.30		Greenland Melting							Arden's Wake (Expanded)	
	12.35										Dear Angelica
	12.40	Nothing Happens		Rebel Queen							
	12.45		Greenland Melting								
	12.50										
12.55											
13.00	13.05	Nothing Happens	Greenland Melting	Rebel Queen	Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	
	13.10					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	13.15		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	13.20	Nothing Happens		Rebel Queen			My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	13.25										
	13.30		Greenland Melting		Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)		Arden's Wake (Expanded)	
	13.35					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	13.40	Nothing Happens		Rebel Queen			My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	13.45		Greenland Melting			Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	13.50										
13.55											
14.00	14.05	Nothing Happens		Rebel Queen	Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)		Arden's Wake (Expanded)	
	14.10					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	14.15						My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	14.20	Nothing Happens		Rebel Queen			My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	14.25										
	14.30				Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	
	14.35					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	14.40	Nothing Happens		Rebel Queen			My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	14.45					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	14.50										
14.55											
15.00	15.05	Nothing Happens	Greenland Melting	Rebel Queen	Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	Dear Angelica
	15.10					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	15.15		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	15.20	Nothing Happens		Rebel Queen			My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	15.25										
	15.30		Greenland Melting		Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	
	15.35					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	15.40	Nothing Happens		Rebel Queen			My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	15.45		Greenland Melting			Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	15.50										
15.55											

		Installations						VR Theater
orario		Box 1	Box 2	Box 3	Box 4	Box 5	Box 6	
10.00	10.05	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	Gomorra VR Proxima Chuang
	10.10						Snatch VR Heist Experience	
	10.15						Snatch VR Heist Experience	
	10.20						Snatch VR Heist Experience	
	10.25						Snatch VR Heist Experience	
	10.30	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	10.35						Snatch VR Heist Experience	
	10.40						Snatch VR Heist Experience	
	10.45						Snatch VR Heist Experience	
	10.50						Snatch VR Heist Experience	
10.55						Snatch VR Heist Experience		
11.00	11.05	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	LaHver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	The Argos File I saw the future Bloodless
	11.10						Snatch VR Heist Experience	
	11.15						Snatch VR Heist Experience	
	11.20						Snatch VR Heist Experience	
	11.25						Snatch VR Heist Experience	
	11.30	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	11.35						Snatch VR Heist Experience	
	11.40						Snatch VR Heist Experience	
	11.45						Snatch VR Heist Experience	
	11.50						Snatch VR Heist Experience	
11.55						Snatch VR Heist Experience		
12.00	12.05	La camera insabbiata		Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	Jia Zai Lanre Si
	12.10						Snatch VR Heist Experience	
	12.15						Snatch VR Heist Experience	
	12.20						Snatch VR Heist Experience	
	12.25						Snatch VR Heist Experience	
	12.30	La camera insabbiata			The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	12.35						Snatch VR Heist Experience	
	12.40						Snatch VR Heist Experience	
	12.45						Snatch VR Heist Experience	
	12.50						Snatch VR Heist Experience	
12.55						Snatch VR Heist Experience		
13.00	13.05	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play		The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	13.10						Snatch VR Heist Experience	
	13.15						Snatch VR Heist Experience	
	13.20						Snatch VR Heist Experience	
	13.25						Snatch VR Heist Experience	
	13.30	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye		Snatch VR Heist Experience	
	13.35						Snatch VR Heist Experience	
	13.40						Snatch VR Heist Experience	
	13.45						Snatch VR Heist Experience	
	13.50						Snatch VR Heist Experience	
13.55						Snatch VR Heist Experience		
14.00	14.05		Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)			Snatch VR Heist Experience	
	14.10						Snatch VR Heist Experience	
	14.15						Snatch VR Heist Experience	
	14.20						Snatch VR Heist Experience	
	14.25						Snatch VR Heist Experience	
	14.30						Snatch VR Heist Experience	
	14.35		Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)		Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	Sens VR / Alteration / Heal Tomorrow / Mule
	14.40						Snatch VR Heist Experience	
	14.45						Snatch VR Heist Experience	
	14.50						Snatch VR Heist Experience	
14.55						Snatch VR Heist Experience		
15.00	15.05	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	15.10						Snatch VR Heist Experience	
	15.15						Snatch VR Heist Experience	
	15.20						Snatch VR Heist Experience	
	15.25						Snatch VR Heist Experience	
	15.30	La camera insabbiata		Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye		Snatch VR Heist Experience	ON/OFF Chromatica DENOISE
	15.35						Snatch VR Heist Experience	
	15.40						Snatch VR Heist Experience	
	15.45						Snatch VR Heist Experience	
	15.50						Snatch VR Heist Experience	
15.55						Snatch VR Heist Experience		

# Venice VR

		Stand Ups									
orario		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
<b>16.00</b>	16.05	Nothing Happens	Greenland Melting	Rebel Queen	Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	Dear Angelica
	16.10					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	16.15		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	16.20	Nothing Happens		Rebel Queen		Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	16.25		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	Dear Angelica
	16.30				Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	16.35	Nothing Happens		Rebel Queen		Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	16.40		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	16.45	Nothing Happens					My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	16.50					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
16.55											
<b>17.00</b>	17.05	Nothing Happens	Greenland Melting	Rebel Queen						Arden's Wake (Expanded)	Dear Angelica
	17.10										
	17.15		Greenland Melting								
	17.20	Nothing Happens		Rebel Queen							Dear Angelica
	17.25										
	17.30		Greenland Melting							Arden's Wake (Expanded)	
	17.35	Nothing Happens		Rebel Queen							
	17.40		Greenland Melting								
	17.45	Nothing Happens									
	17.50										
17.55											
<b>18.00</b>	18.05	Nothing Happens	Greenland Melting	Rebel Queen	Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	
	18.10					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	18.15		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	18.20	Nothing Happens		Rebel Queen		Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	18.25		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	18.30				Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	18.35	Nothing Happens		Rebel Queen		Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	18.40		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	18.45	Nothing Happens					My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	18.50					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
18.55											
<b>19.00</b>	19.05				Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		Dear Angelica
	19.10					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	19.15						My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	19.20					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	19.25						My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	19.30				Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	
	19.35					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	19.40						My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	19.45					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	19.50						My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
19.55											
<b>20.00</b>	20.05	Nothing Happens	Greenland Melting	Rebel Queen	Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	Dear Angelica
	20.10					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	20.15		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	20.20	Nothing Happens		Rebel Queen		Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	20.25		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	
	20.30				Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	20.35	Nothing Happens		Rebel Queen		Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	20.40		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	20.45	Nothing Happens					My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	20.50					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
20.55											
<b>21.00</b>	21.05	Nothing Happens	Greenland Melting	Rebel Queen	Melita	Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	Dear Angelica
	21.10					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	21.15		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	21.20	Nothing Happens		Rebel Queen		Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	21.25						My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	21.30		Greenland Melting			Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale	Arden's Wake (Expanded)	
	21.35	Nothing Happens		Rebel Queen		Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			Dear Angelica
	21.40		Greenland Melting				My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)	Free Whale		
	21.45	Nothing Happens					My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
	21.50					Dispatch	My Name is Peter Stillman	Shi Meng Lao Ren (The Dream Collector)			
21.55											

		Installations						VR Theater
orario		Box 1	Box 2	Box 3	Box 4	Box 5	Box 6	
<b>16.00</b>	16.05	La camera insabbiata		Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	16.10						Snatch VR Heist Experience	
	16.15						Snatch VR Heist Experience	
	16.20						Snatch VR Heist Experience	
	16.25						Snatch VR Heist Experience	
	16.30	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	Mayubi
	16.35						Snatch VR Heist Experience	
	16.40						Snatch VR Heist Experience	
	16.45						Snatch VR Heist Experience	
	16.50						Snatch VR Heist Experience	
16.55						Snatch VR Heist Experience		
<b>17.00</b>	17.05	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play		The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	17.10						Snatch VR Heist Experience	
	17.15						Snatch VR Heist Experience	
	17.20						Snatch VR Heist Experience	
	17.25						Snatch VR Heist Experience	
	17.30	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play		The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	17.35						Snatch VR Heist Experience	
	17.40						Snatch VR Heist Experience	
	17.45						Snatch VR Heist Experience	
	17.50						Snatch VR Heist Experience	
17.55						Snatch VR Heist Experience		
<b>18.00</b>	18.05	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)				
	18.10							
	18.15							Snatch VR Heist Experience
	18.20							Snatch VR Heist Experience
	18.25							Snatch VR Heist Experience
	18.30	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)				Snatch VR Heist Experience
	18.35							Snatch VR Heist Experience
	18.40							Snatch VR Heist Experience
	18.45							Snatch VR Heist Experience
	18.50							Snatch VR Heist Experience
18.55							Snatch VR Heist Experience	
<b>19.00</b>	19.05			Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	Gomorra VR Proxima Chuang
	19.10						Snatch VR Heist Experience	
	19.15						Snatch VR Heist Experience	
	19.20						Snatch VR Heist Experience	
	19.25						Snatch VR Heist Experience	
	19.30			Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	19.35						Snatch VR Heist Experience	
	19.40						Snatch VR Heist Experience	
	19.45						Snatch VR Heist Experience	
	19.50						Snatch VR Heist Experience	
19.55						Snatch VR Heist Experience		
<b>20.00</b>	20.05	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	The Argos File I saw the future Bloodless
	20.10						Snatch VR Heist Experience	
	20.15						Snatch VR Heist Experience	
	20.20						Snatch VR Heist Experience	
	20.25						Snatch VR Heist Experience	
	20.30	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	20.35						Snatch VR Heist Experience	
	20.40						Snatch VR Heist Experience	
	20.45						Snatch VR Heist Experience	
	20.50						Snatch VR Heist Experience	
20.55						Snatch VR Heist Experience		
<b>21.00</b>	21.05	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	Jia Zai Lanre Si
	21.10						Snatch VR Heist Experience	
	21.15						Snatch VR Heist Experience	
	21.20						Snatch VR Heist Experience	
	21.25						Snatch VR Heist Experience	
	21.30	La camera insabbiata	Alice, the Virtual Reality Play	Hver Sin Stilhed (Separate Silences)	The Last Goodbye	Draw Me Close: A Memoir	Snatch VR Heist Experience	
	21.35						Snatch VR Heist Experience	
	21.40						Snatch VR Heist Experience	
	21.45						Snatch VR Heist Experience	
	21.50						Snatch VR Heist Experience	
21.55						Snatch VR Heist Experience		

**Biglietti**

**Prenotazione**

www.labiennale.org/it/cinema/2017  
1400 posti disponibili

**Accesso**

dalle ore 21.00  
del giorno di programmazione indicato  
e fino al 19 settembre € 4  
pass 5 film € 10

**I film della Mostra in streaming**

18 lungometraggi in prima mondiale, di cui 3 Fuori Concorso, 2 Cinema nel Giardino, 10 Orizzonti e 3 Biennale College – Cinema formano il programma della Sala Web.

La Sala Web, operata per conto della Biennale da Festival Scope e MYmovies.it, ha una platea con una capienza massima per ogni visione di 1400 posti.

Le proiezioni, raggiungibili dal sito [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org), per il territorio internazionale sono sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://home.festivalscope.com>), mentre per quello geolocalizzato al territorio italiano da MYmovies.it e Repubblica.it sulla piattaforma MYMOVIESLIVE Nuovo Cinema Repubblica (<http://mymovieslive.repubblica.it>)

**Tickets**

**Booking**

www.labiennale.org/en/cinema/2017  
capacity of 1400

**Access**

from 9 pm  
of the indicated screening day  
and until 19th September € 4  
festival pass (5 films) € 10

**The films from the Venice Film Festival in streaming**

18 world premiere films (3 Out of Competition, 2 Cinema nel Giardino, 10 Orizzonti and 3 Biennale College – Cinema) are confirmed for the Sala Web.

The digital tickets are limited to 400 per film. The box office for the full lineup is already open on the home page of Sala Web via [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org).

The screenings will be hosted on a secure site operated by Festival Scope (<https://home.festivalscope.com>) on behalf of the Venice Film Festival.

L'accesso alle proiezioni in Sala Web, per ciascun film, è possibile dal giorno e dall'ora indicata, fino al 19 settembre incluso. For each movie, access to screenings in Sala Web is possible from the date and time indicated below up to September 19th included.

**31** **giovedì** *thursday*  
**agosto** *august*

21.00	ORIZZONTI	
	<b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> 89'	
	Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano/inglese	
21.00	ORIZZONTI	
	<b>Espèces menacées</b> 105'	
	Gilles Bourdos v.o. francese - st. italiano/inglese	
21.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA	
	<b>Strange Colours</b> 85'	
	Alena Lodkina v.o. inglese - st. italiano	

**1** **venerdì** *friday*  
**settembre** *september*

21.00	ORIZZONTI	
	<b>West of Sunshine</b> 78'	
	Jason Raftopoulos v.o. inglese - st. italiano	
21.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA	
	<b>Martyr</b> 80'	
	Mazen Khaled v.o. arabo - st. inglese/italiano	
21.00	CINEMA NEL GIARDINO	
	<b>Nato a Casal di Principe</b> 99'	
	Bruno Oliviero v.o. italiano - st. inglese	

**2** **sabato** *saturday*  
**settembre** *september*

21.00	ORIZZONTI	
	<b>Bedoune Tarikh, Bedoune Emza (No Date, No Signature)</b> 104'	
	Vahid Jalilvand v.o. farsi - st. italiano/inglese	
21.00	FUORI CONCORSO	
	<b>DIVA!</b> 75'	
	Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese - st. inglese/italiano	
21.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA	
	<b>Beautiful Things</b> 94'	
	Giorgio Ferrero v.o. italiano - st. italiano/inglese	

**3** **domenica** *sunday*  
**settembre** *september*

21.00	ORIZZONTI	
	<b>Los versos del olvido (Oblivion Verses)</b> 92'	
	Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano/inglese	

**4** **lunedì** *monday*  
**settembre** *september*

21.00	ORIZZONTI	
	<b>Caniba</b> 90'	
	Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor v.o. giapponese - st. italiano/inglese	

**5** **martedì** *tuesday*  
**settembre** *september*

21.00	ORIZZONTI	
	<b>La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru)</b> 79'	
	Damien Manivel, Igarashi Kohei senza dialoghi	

**6** **mercoledì** *wednesday*  
**settembre** *september*

21.00	FUORI CONCORSO	
	<b>Happy Winter</b> 91'	
	Giovanni Totaro v.o. italiano - st. inglese	
21.00	ORIZZONTI	
	<b>Les bienheureux</b> 102'	
	Sofia Djama v.o. francese, arabo - st. italiano/inglese	

**8** **venerdì** *friday*  
**settembre** *september*

21.00	ORIZZONTI	
	<b>Napadid Shodan (Disappearance)</b> 89'	
	Ali Asgari v.o. farsi - st. italiano/inglese	
21.00	FUORI CONCORSO	
	<b>Piazza Vittorio</b> 82'	
	Abel Ferrara v.o. italiano, inglese - st. italiano/inglese	
21.00	ORIZZONTI	
	<b>Krieg</b> 93'	
	Rick Ostermann v.o. tedesco - st. italiano/inglese	
21.00	CINEMA NEL GIARDINO	
	<b>Controfigura</b> 75'	
	Rà di Martino v.o. italiano, inglese, arabo, francese st. inglese/italiano	

## Esterno notte

**31** giovedì *thursday*  
agosto *august*

Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 74 <b>Downsizing</b> Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano 135'
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Ga agua (Longing)</b> Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese 103'
21.00	VENEZIA 74 <b>Downsizing</b> Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano 135'

IMG Cinemas Candiani 1	
16.00	VENEZIA 74 <b>Downsizing</b> Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano 135'
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Ga agua (Longing)</b> Savi Gabizon v.o. ebraico - st. inglese 103'
21.00	VENEZIA 74 <b>Downsizing</b> Alexander Payne v.o. inglese - st. italiano 135'

### Biglietti Tickets

Multisala Rossini  
IMG Cinemas Candiani  
intero *full price* € 8  
ridotto *reduced price* € 7,50

### Abbonamenti Subscriptions

Multisala Rossini  
IMG Cinemas Candiani  
abbonamento per 5 film € 35  
*subscription for 5 screenings*

### Info

Circuito Cinema Comunale  
San Stae, 1991 – Venezia  
Tel. 041 5241320  
Multisala Rossini  
San Marco, 3997/a – Venezia  
Tel. 041 2417274  
IMG Cinemas Candiani  
Piazza Candiani, 7/a – Mestre  
Tel. 041 2383111

e-mail: [circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)  
[www.comune.venezia.it/cinema](http://www.comune.venezia.it/cinema)

**1** venerdì *friday*  
settembre *september*

Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 74 <b>The Insult</b> Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano 110'
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Raccontare Venezia</b> Wilma Labate v.o. italiano - st. inglese 56'
21.00	VENEZIA 74 <b>First Reformed</b> Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano 108'

Multisala Rossini 3	
16.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA <b>Pin Cushion</b> Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano 85'
19.00	FUORI CONCORSO <b>Zama</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano 115'
21.30	ORIZZONTI <b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano 89'

IMG Cinemas Candiani 1	
16.00	VENEZIA 74 <b>The Insult</b> Ziad Doueiri v.o. arabo - st. italiano 110'
18.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE <b>Raccontare Venezia</b> Wilma Labate v.o. italiano - st. inglese 56'
21.00	VENEZIA 74 <b>First Reformed</b> Paul Schrader v.o. inglese - st. italiano 108'

IMG Cinemas Candiani 2	
16.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC EVENTO SPECIALE APERTURA <b>Pin Cushion</b> Deborah Haywood v.o. inglese - st. italiano 85'
19.00	FUORI CONCORSO <b>Zama</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo - st. italiano 115'
21.30	ORIZZONTI <b>Undir Trénu (Under The Tree)</b> Hafsteinn Gunnar Sigurðsson v.o. islandese - st. italiano 89'

**2** sabato *saturday*  
settembre *september*

Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 74 <b>Human Flow</b> Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano 140'
18.30	ORIZZONTI <b>West of Sunshine</b> Jason Rappapoulos v.o. inglese - st. italiano 78'
21.00	VENEZIA 74 <b>Human Flow</b> Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano 140'

Multisala Rossini 3	
16.30	ORIZZONTI <b>Invisible</b> Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano 87'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Il cratere</b> Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano 93'
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Il contagio</b> Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese 110'

IMG Cinemas Candiani 1	
16.00	VENEZIA 74 <b>Human Flow</b> Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano 140'
18.30	ORIZZONTI <b>West of Sunshine</b> Jason Rappapoulos v.o. inglese - st. italiano 78'
21.00	VENEZIA 74 <b>Human Flow</b> Ai Weiwei v.o. inglese, arabo, farsi, francese, tedesco, greco, ungherese, curdo, rohingya, spagnolo, turco - st. italiano 140'

IMG Cinemas Candiani 2	
16.30	ORIZZONTI <b>Invisible</b> Pablo Giorgelli v.o. spagnolo - st. italiano 87'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Il cratere</b> Silvia Luzi, Luca Bellino v.o. italiano, napoletano - st. italiano 93'
21.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Il contagio</b> Matteo Botrugno, Daniele Coluccini v.o. italiano - st. inglese 110'

**3** domenica *sunday*  
settembre *september*

Multisala Rossini 1	
16.00	VENEZIA 74 <b>Suburbicon</b> George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104'
18.30	VENEZIA 74 <b>Suburbicon</b> George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104'
21.00	VENEZIA 74 <b>Suburbicon</b> George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104'

Multisala Rossini 3	
16.30	FUORI CONCORSO <b>DIVA!</b> Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese-st. inglese 75'
19.00	FUORI CONCORSO <b>La mélodie</b> Rachid Hami v.o. francese - st. italiano 102'
21.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Temporada de caza (Hunting Season)</b> Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano 110'

IMG Cinemas Candiani 1	
16.00	VENEZIA 74 <b>Suburbicon</b> George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104'
18.30	VENEZIA 74 <b>Suburbicon</b> George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104'
21.00	VENEZIA 74 <b>Suburbicon</b> George Clooney v.o. inglese - st. italiano 104'

IMG Cinemas Candiani 2	
16.30	FUORI CONCORSO <b>DIVA!</b> Francesco Patierno v.o. italiano, francese, inglese-st. inglese 75'
19.00	FUORI CONCORSO <b>La mélodie</b> Rachid Hami v.o. francese - st. italiano 102'
21.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC <b>Temporada de caza (Hunting Season)</b> Natalia Garagiola v.o. spagnolo - st. italiano 110'

**4** lunedì *monday*  
settembre *september*

Multisala Rossini 1	
16.00	FUORI CONCORSO <b>Victoria &amp; Abdul</b> Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano 110'
18.30	VENEZIA 74 <b>La villa</b> Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano 107'
21.00	FUORI CONCORSO <b>Victoria &amp; Abdul</b> Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano 110'

Multisala Rossini 3	
16.30	ORIZZONTI <b>Los versos del olvido (Oblivion Verses)</b> Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano 92'
19.00	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Dove cadono le ombre</b> Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese 103'
21.30	ORIZZONTI <b>Marvin</b> Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano 115'

IMG Cinemas Candiani 1	
16.00	FUORI CONCORSO <b>Victoria &amp; Abdul</b> Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano 110'
18.30	VENEZIA 74 <b>La villa</b> Robert Guédiguian v.o. francese - st. italiano 107'
21.00	FUORI CONCORSO <b>Victoria &amp; Abdul</b> Stephen Frears v.o. inglese - st. italiano 110'

IMG Cinemas Candiani 2	
16.30	ORIZZONTI <b>Los versos del olvido (Oblivion Verses)</b> Alireza Khatami v.o. spagnolo - st. italiano 92'
19.00	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Dove cadono le ombre</b> Valentina Pedicini v.o. italiano - st. inglese 103'
21.30	ORIZZONTI <b>Marvin</b> Anne Fontaine v.o. francese - st. italiano 115'



**5** martedì *tuesday*  
settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74  
**EX LIBRIS - The New York Public Library** 197'  
Frederick Wiseman  
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74  
**EX LIBRIS - The New York Public Library** 197'  
Frederick Wiseman  
v.o. inglese - st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI  
**Ha Ben Dod (The Cousin)** 92'  
Tzahi Grad  
v.o. ebraico - st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
 **Körfez (The Gulf)** 108'  
Emre Yeksan  
v.o. turco - st. italiano

21.30 CINEMA NEL GIARDINO  
**Woodshock** 101'  
Kate Mulleavy, Laura Mulleavy  
v.o. inglese - st. italiano


### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74  
**EX LIBRIS - The New York Public Library** 197'  
Frederick Wiseman  
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74  
**EX LIBRIS - The New York Public Library** 197'  
Frederick Wiseman  
v.o. inglese - st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI  
**Ha Ben Dod (The Cousin)** 92'  
Tzahi Grad  
v.o. ebraico - st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
 **Körfez (The Gulf)** 108'  
Emre Yeksan  
v.o. turco - st. italiano

21.30 CINEMA NEL GIARDINO  
**Woodshock** 101'  
Kate Mulleavy, Laura Mulleavy  
v.o. inglese - st. italiano

**6** mercoledì *wednesday*  
settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74  
**Sandome No Satsujin (The Third Murder)** 124'  
Kore-eda Hirokazu  
v.o. giapponese - st. italiano

18.30 VENEZIA 74  
**mother!** 120'  
Darren Aronofsky  
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74  
**mother!** 120'  
Darren Aronofsky  
v.o. inglese - st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI  
**Gatta Cenerentola** 86'  
Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone  
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

19.00 ORIZZONTI  
**La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru)** 79'  
Damien Manivel, Igarashi Kohei  
senza dialoghi

21.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**L'equilibrio** 90'  
Vincenzo Marra  
v.o. italiano, napoletano - st. inglese

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74  
**Sandome No Satsujin (The Third Murder)** 124'  
Kore-eda Hirokazu  
v.o. giapponese - st. italiano

18.30 VENEZIA 74  
**mother!** 120'  
Darren Aronofsky  
v.o. inglese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74  
**mother!** 120'  
Darren Aronofsky  
v.o. inglese - st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI  
**Gatta Cenerentola** 86'  
Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone  
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

19.00 ORIZZONTI  
**La nuit où j'ai nagé (Oyogisugita yoru)** 79'  
Damien Manivel, Igarashi Kohei  
senza dialoghi

21.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**L'equilibrio** 90'  
Vincenzo Marra  
v.o. italiano, napoletano - st. inglese

**7** giovedì *thursday*  
settembre *september*


### Multisala Rossini 1

16.00 FUORI CONCORSO  
**Happy Winter** 91'  
Giovanni Totaro  
v.o. italiano - st. inglese

18.30 FUORI CONCORSO  
**Loving Pablo** 123'  
Fernando León de Aranoa  
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

21.00 FUORI CONCORSO  
**Loving Pablo** 123'  
Fernando León de Aranoa  
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI  
 **Les bienheureux** 102'  
Sofia Djama  
v.o. francese, arabo - st. italiano

19.00 ORIZZONTI  
**The Rape of Recy Taylor** 91'  
Nancy Buirski  
v.o. inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
 **Team Hurricane** 96'  
Annika Berg  
v.o. danese - st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 FUORI CONCORSO  
**Happy Winter** 91'  
Giovanni Totaro  
v.o. italiano - st. inglese


18.30 FUORI CONCORSO  
**Loving Pablo** 123'  
Fernando León de Aranoa  
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

21.00 FUORI CONCORSO  
**Loving Pablo** 123'  
Fernando León de Aranoa  
v.o. inglese, spagnolo - st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI  
 **Les bienheureux** 102'  
Sofia Djama  
v.o. francese, arabo - st. italiano

19.00 ORIZZONTI  
**The Rape of Recy Taylor** 91'  
Nancy Buirski  
v.o. inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
 **Team Hurricane** 96'  
Annika Berg  
v.o. danese - st. italiano

**8** venerdì *friday*  
settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74  
**Mektoub, My Love: Canto Uno** 180'  
Abdellatif Kechiche  
v.o. francese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74  
**Mektoub, My Love: Canto Uno** 180'  
Abdellatif Kechiche  
v.o. francese - st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI  
 **Ha Edut (The Testament)** 94'  
Amichai Greenberg  
v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish  
st. italiano

19.00 VENEZIA 74  
**Jia Nian Hua (Angels wear White)** 107'  
Vivian Ou  
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano  
st. italiano

21.30 VENEZIA 74  
**Jia Nian Hua (Angels wear White)** 107'  
Vivian Ou  
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano  
st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74  
**Mektoub, My Love: Canto Uno** 180'  
Abdellatif Kechiche  
v.o. francese - st. italiano

21.00 VENEZIA 74  
**Mektoub, My Love: Canto Uno** 180'  
Abdellatif Kechiche  
v.o. francese - st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI  
 **Ha Edut (The Testament)** 94'  
Amichai Greenberg  
v.o. ebraico, tedesco, inglese, yiddish  
st. italiano

19.00 VENEZIA 74  
**Jia Nian Hua (Angels wear White)** 107'  
Vivian Ou  
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano  
st. italiano

21.30 VENEZIA 74  
**Jia Nian Hua (Angels wear White)** 107'  
Vivian Ou  
v.o. mandarino, inglese, francese, italiano  
st. italiano

**9** sabato *saturday*  
settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74  
**Hannah** 95'  
Andrea Pallaro  
v.o. francese - st. italiano

18.30 CINEMA NEL GIARDINO  
**Controfigura** 75'  
Rà di Martino  
v.o. italiano, inglese, arabo, francese  
st. inglese/italiano

21.00 VENEZIA 74  
 **Jusqu'à la garde** 90'  
Xavier Legrand  
v.o. francese - st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30 ORIZZONTI  
 **Napadid Shodan (Disappearance)** 89'  
Ali Asgari  
v.o. farsi - st. italiano

19.00 FUORI CONCORSO  
**Piazza Vittorio** 82'  
Abel Ferrara  
v.o. italiano, inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
EVENTO SPECIALE CHIUSURA  
**Veleno** 102'  
Diego Olivares  
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74  
**Hannah** 95'  
Andrea Pallaro  
v.o. francese - st. italiano

18.30 CINEMA NEL GIARDINO  
**Controfigura** 75'  
Rà di Martino  
v.o. italiano, inglese, arabo, francese  
st. inglese/italiano

21.00 VENEZIA 74  
 **Jusqu'à la garde** 90'  
Xavier Legrand  
v.o. francese - st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 2

16.30 ORIZZONTI  
 **Napadid Shodan (Disappearance)** 89'  
Ali Asgari  
v.o. farsi - st. italiano

19.00 FUORI CONCORSO  
**Piazza Vittorio** 82'  
Abel Ferrara  
v.o. italiano, inglese - st. italiano

21.30 SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC  
EVENTO SPECIALE CHIUSURA  
**Veleno** 102'  
Diego Olivares  
v.o. italiano, napoletano - st. italiano

**10** domenica *sunday*  
settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

18.30 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

21.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

18.30 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

21.00 VENEZIA 74 - FILM PREMIATO  
**Leone d'Oro o altro premio**

**Proiezioni per regista**  
**Screenings scheduled**  
**by director**

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
<b>Abramovich, Manuel</b>					01 11.30 02 15.00				03 22.00
<b>Ai, Weiwei</b>	01 19.15	31 19.30		01 20.00 02 08.30			31 21.30		
<b>Albertini, Dario</b>			07 21.00 08 09.00			06 15.00			
<b>Alpert, Jon</b>	07 14.30	06 22.00					06 19.30	08 17.30	
<b>Amelio, Gianni</b>	31 11.30	31 11.00	31 17.15 01 14.30		02 17.15				
<b>Antonioni, Michelangelo</b>					08 14.00	31 15.30			
<b>Aristidou, Myrsini</b>			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
<b>Aronofsky, Darren</b>	05 11.30 05 19.30	05 08.30		05 20.00 06 08.30					
<b>Asgari, Ali</b>		08 14.00		09 13.00	07 22.30	07 19.45			
<b>Azari, Shoja</b>							02 17.00 08 11.30	30 22.15	
<b>Bareisa, Laurynas</b>			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
<b>Batra, Ritesh</b>	01 09.00 01 22.15	01 11.00		02 17.30					
<b>Batty, David</b>	05 14.30	04 22.15					04 19.30	06 17.30	
<b>Bellino, Luca</b>							01 14.00 02 09.00	31 20.00	
<b>Bensaïdi, Faouzi</b>							31 11.30 06 16.45 08 19.30		
<b>Berg, Annika</b>							06 14.00 07 09.00	05 19.45	
<b>Bertolucci, Bernardo</b>			05 16.30 06 17.15			09 14.00 09 17.15			
<b>Billi, Manuel</b>							05 14.00 06 09.00	04 19.45	
<b>Blasetti, Alessandro</b>					05 11.00 05 17.15				
<b>Botrugno, Matteo</b>							01 11.30 01 16.45		
<b>Bourdos, Gilles</b>		31 16.45		01 15.15	30 22.30	30 19.45			
<b>Buirski, Nancy</b>		06 14.00		07 13.15	05 22.30	05 20.00			
<b>Calabria, Esmeralda</b>			02 14.30		01 09.00 09 14.15				
<b>Capotondi, Giuseppe</b>			02 21.00 03 09.00			01 14.15			
<b>Cappiello, Ivan</b>		05 17.00		06 15.30	04 20.00	04 22.15			
<b>Castaing-Taylor, Lucien</b>		04 14.15		05 13.30	03 22.30	03 19.45			
<b>Chabrol, Claude</b>					07 09.00	06 17.15			
<b>Ciccione, Anne-Riitta</b>					31 15.00				
<b>Clooney, George</b>	02 11.30 02 19.15	02 08.30		02 20.00 03 08.30					
<b>Coluccini, Daniele</b>							01 11.30 01 16.45		
<b>Consiglio, Stefano</b>			04 17.30 05 11.15		04 11.30				
<b>D'Alatri, Alessandro</b>								05 22.15 07 22.15	
<b>D'Alessandro, Alessandro G.A.</b>			02 14.30		01 09.00 09 14.15				
<b>De Gregorio, Concita</b>			02 14.30		01 09.00 09 14.15				
<b>De Leon, Mike</b>					07 14.00	05 17.30			
<b>De Lillo, Antonietta</b>	08 14.30	07 22.30			09 16.45		07 19.30		
<b>De Santis, Giuseppe</b>			03 15.00		04 14.30				
<b>del Toro, Guillermo</b>	31 11.30 31 19.30	31 08.30		31 20.00 01 08.30					
<b>Dell'Olio, Anselma</b>					02 11.45 03 17.45				04 21.00
<b>Devaux, Céline</b>			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
<b>di Castri, Marco</b>					07 11.15 07 17.15				08 22.00
<b>Di Leva, Francesco</b>							06 14.00 07 09.00	05 19.45	

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
<b>di Martino, Rà</b>			08 21.00 09 09.00			07 15.00			
<b>Di Pace, Elio</b>							01 14.00 02 09.00	31 20.00	
<b>Djama, Sofia</b>		06 17.00		07 15.15	05 20.15	05 22.15			
<b>Donfrancesco, Giovanni</b>								06 22.00 08 22.00	
<b>Doueiri, Ziad</b>	31 09.00 31 22.15	31 11.00		01 17.30					
<b>Eu, Amanda Nell</b>			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
<b>Favaro, Paolo</b>					07 11.15 07 17.15				08 22.00
<b>Ferrara, Abel</b>	08 14.30	07 22.30			09 16.45		07 19.30		
<b>Ferreri, Marco</b>			06 14.15		08 11.00				
<b>Ferrero, Giorgio</b>			02 11.15 02 17.30						03 20.00
<b>Fontaine, Anne</b>		03 16.30		04 14.45	02 20.00	02 22.15			
<b>Forestier, Sara</b>							30 11.30 04 17.00 09 17.00		
<b>Forman, Miloš</b>					05 08.45	04 17.30			
<b>Frears, Stephen</b>	03 09.00 03 22.00	03 11.00		04 17.15					
<b>Friedkin, William</b>			30 14.45 31 20.30 31 23.00 01 09.00			30 16.30			
<b>Gabizon, Savi</b>							30 16.45 06 11.45		
<b>Garagiola, Natalia</b>							02 14.00 03 09.00	01 20.00	
<b>Gates, Clyde</b>			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
<b>Giacconi, Riccardo</b>							07 14.00 08 09.00	06 19.30	
<b>Giorgelli, Pablo</b>		01 14.00		02 13.30	31 22.30	31 20.00			
<b>Godard, Jean-Luc</b>			01 14.30					05 17.30	
<b>Gomez, Cosimo</b>		07 17.00		08 16.00	06 20.00	06 22.15			
<b>Grad, Tzahi</b>		04 17.00		05 15.30	03 20.00	03 22.15			
<b>Greenberg, Amichai</b>		07 14.15		08 14.00	06 22.30	06 19.45			
<b>Grémillon, Jean</b>					09 11.00	08 17.30			
<b>Grisebach, Valeska</b>									07 11.15
<b>Guarnieri, Marino</b>		05 17.00		06 15.30	04 20.00	04 22.15			
<b>Guédiguian, Robert</b>	03 17.00	02 20.00		03 20.00 04 08.30			02 22.00		
<b>Haigh, Andrew</b>	01 11.15 01 16.45	01 08.30		01 20.00 02 08.30					
<b>Hami, Rachid</b>	02 09.00 02 21.45	02 11.00		03 17.45					
<b>Hamon, Emmanuel</b>					03 11.15 04 17.15				05 21.00
<b>Hars-Tschachotin, Boris</b>					06 11.15 06 17.30				07 22.00
<b>Haywood, Deborah</b>							31 14.00 01 09.00	30 20.00	
<b>Helmer, Jamie</b>			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
<b>Hendrix Hinstroza, Jhonny</b>							03 11.30 09 11.30		
<b>Hensgens, Jean-François</b>			05 21.00 06 09.00			04 15.00			
<b>Hooker, Nick</b>								03 22.15	
<b>Igarashi, Kohei</b>		05 14.15		06 13.30	04 22.30	04 19.45			
<b>Jalilvand, Vahid</b>		02 14.00		03 13.00	01 20.00	01 22.15			
<b>Kechiche, Abdellatif</b>	07 11.00 07 19.00	07 8.15		07 20.00 08 8.30					
<b>Kernell, Amanda</b>									08 09.00
<b>Khaled, Mazen</b>			01 11.00 01 17.00						02 20.00
<b>Khatami, Alireza</b>		03 14.00		04 12.45	02 22.30	02 19.45			
<b>Khemir, Nacer</b>					03 14.45 06 09.00				
<b>Kitano, Takeshi</b>	09 21.00	09 09.00 09 11.15		09 19.00					
<b>Klimov, Elem</b>					02 08.45	01 16.30			

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
<b>Kore-eda</b> , Hirokazu	05 16.45	04 19.30		05 20.00 06 08.30			04 21.30		
<b>Kosemund Sanidis</b> , Efthimis			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
<b>Kramer</b> , Jerry	04 22.15	03 23.15		05 17.30			03 19.30		
<b>Labate</b> , Wilma							31 22.15		
<b>Lamartire</b> , Letizia							03 14.00 04 09.00	02 20.00	
<b>Landis</b> , John	04 22.15	03 23.15	03 17.30 04 11.00	05 17.30			03 19.30		
<b>Legrand</b> , Xavier	08 11.30 08 22.15	08 09.00		08 20.30 09 08.30					
<b>León de Aranoa</b> , Fernando	06 22.15	05 19.30		07 17.30			05 22.00		
<b>Leonard</b> , Michael			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
<b>Lester</b> , James							04 22.30 08 20.00		
<b>Lodkina</b> , Alena			31 11.30 31 18.15					01 20.00	
<b>Lubitsch</b> , Ernst		29 20.30							
<b>Luzi</b> , Silvia							01 14.00 02 09.00	31 20.00	
<b>Mader</b> , Ruth							04 11.30 08 17.00		
<b>Mandico</b> , Bertrand							05 14.00 06 09.00	04 19.45	
<b>Manetti Bros.</b>	06 11.30 06 19.30	06 08.30		06 20.00 07 08.30					
<b>Manivel</b> , Damien		05 14.15		06 13.30	04 22.30	04 19.45			
<b>Maoz</b> , Samuel	02 16.45	01 19.45		02 20.00 03 08.30			01 21.30		
<b>Marra</b> , Vincenzo							05 12.00 05 17.00		
<b>Martel</b> , Lucrecia	31 14.30	30 22.00					30 19.30	01 17.30	
<b>McCabe</b> , Daniel	01 14.30	31 22.30					31 19.30	02 17.30	
<b>McDonagh</b> , Martin	04 11.30 04 20.00	04 08.30		04 20.15 05 08.30					
<b>Mereu</b> , Salvatore			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
<b>Mesa Bedoya</b> , Juan Sebastian			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
<b>Miranda María</b> , João Paulo			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
<b>Mizoguchi</b> , Kenji			04 15.00 05 14.00		05 14.30 06 14.30				
<b>Molaioli</b> , Andrea			02 21.00 03 09.00			01 14.15			
<b>Morris</b> , Errol		09 14.15 09 17.00	06 21.00 07 09.00 07 14.30 08 14.30			05 14.45		06 09.00 07 09.00 07 20.00 08 20.00	
<b>Mulleavy</b> , Kate			04 21.00 05 09.00			03 14.30			
<b>Mulleavy</b> , Laura			04 21.00 05 09.00			03 14.30			
<b>Neshat</b> , Shirin							02 17.00 08 11.30	30 22.15	
<b>Nguyen</b> , Kim							30 09.00 31 17.00 07 11.30		
<b>Nicchiarelli</b> , Susanna		30 11.45 30 16.00	30 09.00	30 19.00 31 08.30					
<b>Niewiera</b> , Elwira					06 11.15 06 17.30			07 22.00	
<b>Olivares</b> , Diego							08 14.00 09 09.00	07 19.45	
<b>Oliviero</b> , Bruno			01 21.00 02 09.00			31 18.00			
<b>Olmi</b> , Ermanno								31 22.15	
<b>Ostermann</b> , Rick		08 17.00		09 15.00	07 20.00	07 22.15			
<b>Ozu</b> , Yasujiro					04 08.45	03 17.15			
<b>Pallaoro</b> , Andrea	08 09.00 08 17.15	08 11.00		09 17.00					
<b>Papou</b> , Hleb							02 14.00 03 09.00	01 20.00	
<b>Paravel</b> , Verena		04 14.15		05 13.30	03 22.30	03 19.45			
<b>Parroni</b> , Alain							04 14.00 05 09.00	03 19.30	
<b>Patierno</b> , Francesco	02 14.45	01 22.15					01 19.30	03 17.30	
<b>Pau</b> , Enrico							08 14.00 09 09.00	07 19.45	
<b>Payne</b> , Alexander	30 19.00	30 09.00	30 11.00	30 19.00 31 08.30					

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
<b>Pedicini</b> , Valentina							03 17.00	02 22.15	
<b>Pengfei</b>							02 11.30 07 17.00		
<b>Pescetta</b> , Alessandra			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
<b>Pianciola</b> , Daniele					07 11.15 07 17.15			08 22.00	
<b>Placido</b> , Michele			02 21.00 03 09.00			01 14.15			
<b>Pollack</b> , Sydney					31 17.30				
<b>Prapapan</b> , Sorayos			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
<b>Qu</b> , Vivian	07 16.45	06 19.45		07 20.00 08 08.30			06 22.00		
<b>Raftopoulos</b> , Jason		01 17.15		02 15.30	31 20.15	31 22.15			
<b>Rak</b> , Alessandro		05 17.00		06 15.30	04 20.00	04 22.15			
<b>Ratanaruang</b> , Pen-ek							30 14.00	01 22.30	
<b>Riso</b> , Sebastiano	04 09.00 04 17.45	04 11.00		04 20.15 05 08.30					
<b>Roskam</b> , Michaël R.	08 19.30	07 19.45		08 20.30 09 08.30			07 22.00		
<b>Rosolowski</b> , Piotr					06 11.15 06 17.30			07 22.00	
<b>Rouch</b> , Jean					07 11.15 07 17.15			08 22.00	
<b>Rowlson-Hall</b> , Celia							31 17.00		
<b>Sanson</b> , Gabriel			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
<b>Sansone</b> , Dario		05 17.00		06 15.30	04 20.00	04 22.15			
<b>Santamaria</b> , Claudio							06 16.45		
<b>Schible Nomura</b> , Stephen	03 14.30	02 22.15					02 19.30	04 17.30	
<b>Schrader</b> , Paul	31 17.00	30 19.30		31 20.00 1 08.30			30 22.00		
<b>Segre</b> , Andrea			31 09.00	31 17.30					
<b>Sesti</b> , Mario					31 11.30 02 17.15			02 22.00	
<b>Sevigny</b> , Chloë							31 17.00		
<b>Sigurðsson</b> , Hafsteinn Gunnar		31 14.00		01 13.15	30 20.00	30 22.15			
<b>Silver</b> , Nathan								05 22.15 07 22.15	
<b>Smith</b> , Chris	05 09.00 05 22.15	05 11.00		06 17.30					
<b>Soldini</b> , Silvio	07 08.30 07 22.30	07 11.45		08 18.00					
<b>Spielberg</b> , Steven			31 14.00		08 16.45				
<b>Thornton</b> , Warwick	06 09.00 06 16.45	06 11.15		06 20.00 07 08.30			02 14.30		
<b>Toback</b> , James			03 21.00 04 09.00						
<b>Totaro</b> , Giovanni	06 14.30	05 22.00					05 19.30	07 17.30	
<b>Troukens</b> , François			05 21.00 06 09.00			04 15.00			
<b>Valerio</b> , Adriano			31 13.15						
<b>Vigna</b> , Giuseppe (Bepi)							31 14.00 01 09.00	30 20.00	
<b>Vigo</b> , Jean					09 11.00	08 17.30			
<b>Virzi</b> , Paolo	03 11.30 03 19.30	03 08.30		03 20.00 04 08.30					
<b>Walsh</b> , Raoul					08 08.45	07 17.30			
<b>Whale</b> , James					03 09.30	02 17.30			
<b>Winspeare</b> , Edoardo		02 17.00		03 15.15	01 22.30	01 19.45			
<b>Wiseman</b> , Frederick	04 14.00	03 19.30				08 20.00	03 21.00		
<b>Wittmann</b> , Helena							07 14.00 08 09.00	06 19.30	
<b>Woo</b> , John		08 21.00	08 11.00 09 14.30	09 19.00				06 14.30	
<b>Wyss</b> , Katharina							03 14.00 04 09.00	02 20.00	
<b>Yeksan</b> , Emre							04 14.00 05 09.00	03 19.30	
<b>Zahler</b> , Craig S.	02 24.00		03 11.15		01 14.30				
<b>Zois</b> , Yorgos			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					

**Proiezioni per titolo**  
**Screenings scheduled**  
**by title**

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
#13 Carmen							31 17.00		
#14 (The [End] of History Illusion)							31 17.00		
8th Continent			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Adavede							04 14.00 05 09.00	03 19.30	
Agnelli								03 22.15	
Ammore e malavita	06 11.30 06 19.30	06 08.30		06 20.00 07 08.30					
Años Luz (Light Years)					01 11.30 02 15.00				03 22.00
Aria			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Astrometal			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Awasarn Sound Man (Death of ...)			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Barbiana '65 la lezione di don ...			02 14.30		01 09.00 09 14.15				
Batch '81					07 14.00	05 17.30			
Beautiful Things			02 11.15 02 17.30						03 20.00
Bedoune Tarikh, Bedoune Emza ...		02 14.00		03 13.00	01 20.00	01 22.15			
bienheureux, Les		06 17.00		07 15.15	05 20.15	05 22.15			
Brawl in Cell Block 99	02 24.00		03 11.15		01 14.30				
Brutti e cattivi		07 17.00		08 16.00	06 20.00	06 22.15			
By the pool			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Candelaria							03 11.30 09 11.30		
Caniba		04 14.15		05 13.30	03 22.30	03 19.45			
Casa d'altri	31 11.30	31 11.00	31 17.15 01 14.30		02 17.15				
Cerný Petr (L'asso di picche)					05 08.45	04 17.30			
Chikamatsu Monogatari (Gli ...)			04 15.00		05 14.30				
Close Encounters of the Third ...			31 14.00		08 16.45				
colore nascosto delle cose (Emma), Il	07 08.30 07 22.30	07 11.45		08 18.00					
contagio, Il							01 11.30 01 16.45		
Controfigura			08 21.00 09 09.00			07 15.00			
Cousin, cousine					07 11.15 07 17.15				08 22.00
cratere, Il							01 14.00 02 09.00	31 20.00	
Cuba and the Cameraman	07 14.30	06 22.00					06 19.30	08 17.30	
Dainah la métisse					09 11.00	08 17.30			
Deux ou trois choses que je sais ...			01 14.30					05 17.30	
Devil and Father Amorth, The			30 14.45 31 20.30 31 23.00 01 09.00			30 16.30			
DIVA!	02 14.45	01 22.15					01 19.30	03 17.30	
donna scimmia, La			06 14.15		08 11.00				
Dove cadono le ombre							03 17.00	02 22.15	
Downsizing	30 19.00	30 09.00	30 11.00	30 19.00 31 08.30					
DRIFT							07 14.00 08 09.00	06 19.30	
Due							07 14.00 08 09.00	06 19.30	

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
El-haimoune (I figli delle mille ...)					03 14.45 06 09.00				
Electric Horseman, The (Il cavaliere ...)					31 17.30				
Enigma di Jean Rouch a Torino, L' ...					07 11.15 07 17.15				08 22.00
equilibrio, L'							05 12.00 05 17.00		
deserto rosso, Il					08 14.00	31 15.30			
Espèces menacées		31 16.45		01 15.15	30 22.30	30 19.45			
Evviva Giuseppe			04 17.30 05 11.15		04 11.30				
EX LIBRIS - The New York Public ...	04 14.00	03 19.30				08 20.00	03 21.00		
Eye On Juliet							30 09.00 31 17.00 07 11.30		
famiglia, Una	04 09.00 04 17.45	04 11.00		04 20.15 05 08.30					
Fantômes de la veille, Les							05 14.00 06 09.00	04 19.45	
fidèle, Le	08 19.30	07 19.45		08 20.30 09 08.30			07 22.00		
First Reformed	31 17.00	30 19.30		31 20.00 1 08.30			30 22.00		
Foxtrot	02 16.45	01 19.45		02 20.00 03 08.30			01 21.30		
Futuro prossimo			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Ga agua (Longing)							30 16.45 06 11.45		
Garçons sauvages, Les							05 14.00 06 09.00	04 19.45	
Gatta Cenerentola		05 17.00		06 15.30	04 20.00	04 22.15			
Getting Naked: A Burlesque Story								04 22.30 08 20.00	
Gros Chagrin			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Ha Ben Dod (The Cousin)		04 17.00		05 15.30	03 20.00	03 22.15			
Ha Edut (The Testament)		07 14.15		08 14.00	06 22.30	06 19.45			
Hannah	08 09.00 08 17.15	08 11.00		09 17.00					
Happy Winter	06 14.30	05 22.00					05 19.30	07 17.30	
Himinn Opinn			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Human Flow	01 19.15	31 19.30		01 20.00 02 08.30			31 21.30		
I' M (endless like the space) [3D]					31 15.00				
Idi I Smotri (Va' e vedi)					02 08.45	01 16.30			
Insult, The	31 09.00 31 22.15	31 11.00		01 17.30					
Into the Night (Tutto in una notte)			03 17.30 04 11.00						
Invisible		01 14.00		02 13.30	31 22.30	31 20.00			
Jia Nian Hua (Angels wear White)	07 16.45	06 19.45		07 20.00 08 08.30			06 22.00		
Jim & Andy: the Great Beyond ...	05 09.00 05 22.15	05 11.00		06 17.30					
Jusqu'à la garde	08 11.30 08 22.15	08 09.00		08 20.30 09 08.30					
Knife Salesman, The			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Körfez (The Gulf)							04 14.00 05 09.00	03 19.30	
Krieg		08 17.00		09 15.00	07 20.00	07 22.15			
Lagi Senang Jaga Sekandang ...			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Lean on Pete	01 11.15 01 16.45	01 08.30		01 20.00 02 08.30					
legge del numero uno, La								05 22.15 07 22.15	
legionario, Il							02 14.00 03 09.00	01 20.00	
Leisure Seeker, The (Ella & John)	03 11.30 03 19.30	03 08.30		03 20.00 04 08.30					
Lievito madre - Le ragazze del ...			02 14.30		01 09.00 09 14.15				
Life Guidance							04 11.30 08 17.00		

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
Looking for Oum Kulthum							02 17.00 08 11.30	30 22.15	
Los versos del olvido (Oblivion ...		03 14.00		04 12.45	02 22.30	02 19.45			
Loving Pablo	06 22.15	05 19.30		07 17.30			05 22.00		
lucida follia di Marco Ferreri, La					02 11.45 03 17.45				04 21.00
lunga strada del ritorno, La					05 11.00 05 17.15				
<b>M</b>							30 11.30 04 17.00 09 17.00		
Mai Mee Samui Samrab Ter ...							30 14.00	01 22.30	
Making of Michael Jackson's Thriller	04 22.15	03 23.15		05 17.30			03 19.30		
MalaMènti							06 14.00 07 09.00	05 19.45	
Manuel			07 21.00 08 09.00			06 15.00			
Martyr			01 11.00 01 17.00						02 20.00
Marvin		03 16.30		04 14.45	02 20.00	02 22.15			
Mektoub, My Love: Canto Uno	07 11.00 07 19.00	07 8.15		07 20.00 08 8.30					
mélodie, La	02 09.00 02 21.45	02 11.00		03 17.45					
Meninas Formicida (Ant Killers)			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
Mi Hua Zhi Wei (The Taste of Rice ...							02 11.30 07 17.00		
Michael Jackson's Thriller 3D	04 22.15	03 23.15		05 17.30			03 19.30		
MIGRARTI (1)						06 11.30 07 09.15			
MIGRARTI (2)						07 11.30 08 09.00			
MIGRARTI (3)						08 11.30 09 09.15			
Millionairs, The							06 16.45		
Mon amour, mon ami			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
mother!	05 11.30 05 19.30	05 08.30		05 20.00 06 08.30					
My Generation	05 14.30	04 22.15					04 19.30	06 17.30	
Napadid Shodan (Disappearance)		08 14.00		09 13.00	07 22.30	07 19.45			
Nato a Casal di Principe			01 21.00 02 09.00				31 18.00		
Nausicaa - L'altra Odissea							31 14.00 01 09.00	30 20.00	
Nico, 1988		30 11.45 30 16.00	30 09.00	30 19.00 31 08.30					
Non c'è pace tra gli ulivi			03 15.00		04 14.30				
Novecento - Atto Primo			05 16.30			09 14.00			
Novecento - Atto Secondo			06 17.15			09 17.15			
nuît où j'ai nagé, La (Oyogisugita ...		05 14.15		06 13.30	04 22.30	04 19.45			
Ochazuke no Aji (Il sapore del ...					04 08.45	03 17.15			
oeil du malin, L' (L'occhio del ...					07 09.00	06 17.15			
Old Dark House, The (Il castello ...					03 09.30	02 17.30			
ombra della sposa, L'			07 11.00 08 17.00 09 17.00	31 15.15					
ordine delle cose, L'			31 09.00	31 17.30					
Our Souls at Night	01 09.00 01 22.15	01 11.00		02 17.30					
Outrage Coda	09 21.00	09 09.00 09 11.15		09 19.00					
Piazza Vittorio	08 14.30	07 22.30			09 16.45		07 19.30		
Piccole italiane							03 14.00 04 09.00	02 20.00	
Pin Cushion							31 14.00 01 09.00	30 20.00	
Prince and the Dybbuk, The					06 11.15 06 17.30				07 22.00
Private Life of a Modern Woman, The			03 21.00 04 09.00			02 14.30			
Raccontare Venezia								31 22.15	

	Sala Grande	Sala Darsena	Sala Giardino	Pala Biennale	Sala Volpi	Sala Casinò	Sala Perla	Sala Perla 2	Sala Pasinetti
Rape of Recy Taylor, The		06 14.00		07 13.15	05 22.30	05 20.00			
Revolt of Mamie Stover, The ...					08 08.45	07 17.30			
risoluto, Il								06 22.00 08 22.00	
Rosita		29 20.30							
Ryuichi Sakamoto: Coda	03 14.30	02 22.15						02 19.30	04 17.30
Sameblod									08 09.00
Sandome No Satsujin (The Third ...	05 16.45	04 19.30		05 20.00 06 08.30			04 21.30		
Sanshō dayū (L'intendente Sanshō)			05 14.00		06 14.30				
Sarah joue un loup-garou							03 14.00 04 09.00	02 20.00	
Shape of Water, The	31 11.30 31 19.30	31 08.30		31 20.00 01 08.30					
Signor Rotpeter, Il	08 14.30	07 22.30			09 16.45		07 19.30		
Strange Colours			31 11.30 31 18.15						01 20.00
Suburbicon	02 11.30 02 19.15	02 08.30		02 20.00 03 08.30					
Suburra la serie			02 21.00 03 09.00			01 14.15			
Sweet Country	06 09.00 06 16.45	06 11.15		06 20.00 07 08.30					
Team Hurricane							06 14.00 07 09.00	05 19.45	
Temporada de caza (Hunting ...							02 14.00 03 09.00	01 20.00	
tentato suicidio nell'adolescenza, Il									31 22.15
Thirst Street									05 22.15 07 22.15
This is Congo	01 14.30	31 22.30					31 19.30	02 17.30	
This is The War Room!					06 11.15 06 17.30				07 22.00
Three Billboards Outside Ebbing ...	04 11.30 04 20.00	04 08.30		04 20.15 05 08.30					
Tierra Mojada (Swamp)			06 11.00 07 17.00 09 11.00	31 13.15					
Tueurs			05 21.00 06 09.00			04 15.00			
ultimo miracolo, L'							08 14.00 09 09.00	07 19.45	
Undir Trénu (Under The Tree)		31 14.00		01 13.15	30 20.00	30 22.15			
Utopie des images de la ...					03 11.15 04 17.15				05 21.00
Veleno							08 14.00 09 09.00	07 19.45	
Victoria & Abdul	03 09.00 03 22.00	03 11.00		04 17.15					
villa, La	03 17.00	02 20.00		03 20.00 04 08.30				02 22.00	
visite, Le							01 14.00 02 09.00	31 20.00	
vita in comune, La		02 17.00		03 15.15	01 22.30	01 19.45			
voce di Fantozzi, La					31 11.30 02 17.15				02 22.00
Volubilis							31 11.30 06 16.45 08 19.30		
West of Sunshine		01 17.15		02 15.30	31 20.15	31 22.15			
Western									07 11.15
Woodshock			04 21.00 05 09.00			03 14.30			
Wormwood Ep. 1 – 6		09 14.15 09 17.00	06 21.00 07 09.00 07 14.30 08 14.30			05 14.45			06 09.00 07 09.00 07 20.00 08 20.00
Zama	31 14.30	30 22.00					30 19.30	01 17.30	
Zéro de conduite - Rushes de ...					09 11.00	08 17.30			
Zhuibu (Manhunt)		08 21.00	08 11.00 09 14.30	09 19.00					06 14.30



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
La Biennale di Venezia 2017

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A  
30124 Venezia

[labiennale.org](http://labiennale.org)